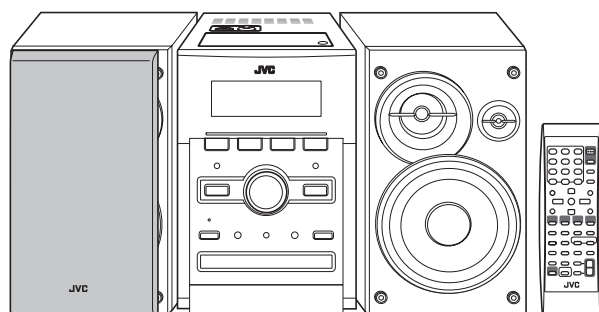
JVC

MICRO SYSTEM

UX-G60 — Composto por CA-UXG60 e SP-UXG63

UX-G60

MPEG-4
ASF PLAYBACK

Digital Direct Progressive Scan

MANUAL DE INSTRUÇÕES

GVT0169-006A

Avisos, precauções e outros

PRECAUÇÃO—Tecla ⏻/I (Standby/on)!
Desligue o cabo de alimentação da tomada para desligar a alimentação por completo (a lâmpada STANDBY apaga). Durante a instalação do aparelho, certifique-se de que a tomada esteja facilmente acessível. A tecla ⏻/I (Standby/on) não desliga o aparelho completamente independente da posição em que estiver.

• Quando o aparelho estiver em standby, a lâmpada STANDBY acende em vermelho.
• Quando o aparelho estiver ligado, a lâmpada STANDBY apaga.

O aparelho pode ser ligado ou desligado pelo controle remoto.

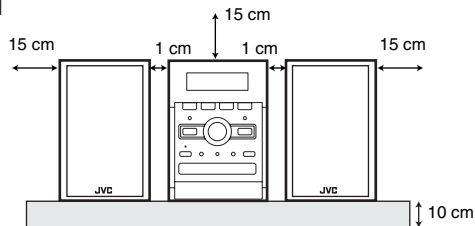
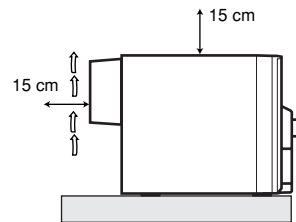
PRECAUÇÃO
Para reduzir o risco de choque elétrico, incêndio, etc.:
1. Não remova parafusos, tampas ou gabinete.
2. Não deixe o aparelho exposto a chuva ou umidade.

IMPORTANTE PARA PRODUTOS LASER

1. PRODUTO LASER CLASSE 1
2. **PRECAUÇÃO:** Não abra a tampa superior. Não existem peças no interior do aparelho que possam ser consertadas pelo consumidor. Todos os reparos técnicos deverão ser feitos por pessoal técnico autorizado.
3. **PRECAUÇÃO:** No interior do aparelho existe radiação laser visível e/ou invisível classe 1M. Não se exponha a radiação.

PRECAUÇÃO
• Não bloqueie as aberturas e orifícios de ventilação.
(Se as aberturas ou orifícios de ventilação estiverem bloqueados por jornal ou roupa, etc., o calor não pode ser dissipado).
• Não coloque nenhuma fonte de chama aberta, como velas acesas, em cima do aparelho.
• Ao descartar as pilhas, problemas ambientais devem ser considerados e as leis locais que governam o descarte dessas pilhas devem ser estritamente seguidas.
• Não exponha o aparelho a chuva, umidade, gotejamentos e respingos e não coloque objetos com água como vasos em cima do aparelho.

Precaução: ventilação adequada

Para prevenir choque elétrico, incêndio e danos, siga as instruções sobre o local de instalação do aparelho:
1. Frente: não obstrua as aberturas de ventilação.
2. Laterais/topo/traseira: não deve haver nenhuma obstrução nas áreas indicadas na figura abaixo e as distâncias anotadas nesta mesma figura devem ser respeitadas para a perfeita ventilação.
3. Base: posicione o aparelho sobre uma superfície plana e bem nivelada. Mantenha um espaço adequado para permitir a passagem de ar e uma ventilação adequada. O aparelho deve estar em uma superfície de pelo menos 10cm distante do chão.

Introdução

Precauções

Instalação

• Instale o aparelho em um local com ventilação adequada para prevenir superaquecimento interno.

NÃO instale o aparelho próximo a fontes de calor ou em locais sujeitos a luz solar direta, poeira excessiva ou vibrações.

• Instale em um local nivelado, seco e nem excessivamente quente ou frio—entre 5°C e 35°C.
• Deixe uma distância suficiente entre o aparelho e a TV.
• Mantenha os falantes longe da TV para evitar interferências.

Fontes de alimentação

• Ao desconectar o aparelho da tomada sempre remova-o pelo plugue, nunca puxando o cabo.

NÃO manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas.

Condensação de umidade

Poderá haver condensação de umidade sobre as lentes nas seguintes condições:

• Após ligar o aparelho em um ambiente excessivamente quente.
• Em um ambiente úmido.
• Ao ser transportado diretamente de um lugar frio para um lugar aquecido.

Se isso acontecer, o aparelho pode apresentar problemas de funcionamento. Elimine a umidade deixando-o ligado por algumas horas. Em seguida, retire o cabo de alimentação da tomada e, depois, torne a ligá-lo.

Superaquecimento interno

• Certifique-se de que há uma boa ventilação ao redor do produto. Má ventilação pode superaquecer e danificar o aparelho.

NÃO obstrua as aberturas e orifícios de ventilação. Se os mesmos estiverem bloqueados por jornal ou roupa, etc., o calor não pode ser dissipado.

Outros

• Se algum objeto metálico ou líquido cair dentro do aparelho, desconecte o cabo de alimentação CA e entre em contato com seu revendedor imediatamente.

NÃO desmonte o aparelho pois não há peças que possam ser reparadas pelo usuário.

• Se você deixar de operar o aparelho por um longo período de tempo, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada.

Se algo der errado, desconecte o cabo de alimentação CA e consulte seu revendedor.

Conteúdo

Discos/tipos de arquivos compatíveis

• CD-R/-RW: CD-R/RW: gravado nos formatos Audio CD, Video CD e SVCD. Arquivos MP3, WMA, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF e DivX gravados no formato "ISO 9660" também podem ser reproduzidos.
• DVD-R/-RW, +R/+RW: gravado no formato DVD Video. Arquivos MP3, WMA, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF e DivX gravados no formato UDF também podem ser reproduzidos.
• DVD-RW/-ROM: gravado no formato DVD Video (VR).
• Dispositivo de armazenamento em massa USB: Arquivos MP3, WMA, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF e DivX.

Além dos discos/arquivos acima, o aparelho pode reproduzir dados de áudio gravados em CD-Extra.

- Os seguintes discos podem ser reproduzidos: DVD-RAM, CD-I (CD-I Ready), CD-ROM, Photo CD, CD-G (CD-Graphics) e DVD/CD Texto.
  A reprodução desses discos causará ruídos e danos aos falantes.
- Neste manual, "arquivo" e "faixa" são usados para operações com MP3/WMA/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.
- É possível reproduzir discos +R/+RW (somente formato DVD). "DVD" acende no display frontal quando um disco +R/+RW é carregado.

Sobre o sistema de cor

Este aparelho suporta os sistemas NTSC e PAL e pode reproduzir discos gravados em ambos os sistemas.

- Para mudar o sistema de cor, veja pág. 14.

Nota sobre o código da região

DVD players e DVDs possuem seu próprio código de região. Este aparelho pode reproduzir somente DVDs com o código de região apropriado.

- Para detalhes, veja "Especificações" na pág. 44.

EX.:

(Para países da América do Sul e Austrália)

Formatos de áudio

Este aparelho pode reproduzir os seguintes formatos de áudio digital.

- **LPCM** (Linear PCM)*, **DD DIGITAL** (Dolby Digital), **DTS** (Digital Theater Systems), e **MLP** (Meridian Lossless Packing)*

Durante a reprodução de DVDs multi-canal, o aparelho converte esses sinais multi-canal em 2 canais e emite os sons mixados para os falantes.

- **Para usufruir do poderoso som desses DVDs multi-canal,** conecte o decodificador ou um amplificador com decodificador embutido no terminal OPTICAL DIGITAL OUT na traseira do aparelho.

> **IMPORTANTE: Antes de reproduzir um disco, certifique-se do seguinte...**
> - Ligue a TV e selecione o modo de entrada apropriado na TV para visualizar as imagens.
> - Para reprodução de disco, você pode mudar o ajuste inicial de acordo com sua preferência. Veja "Operações do menu de ajustes" na pág. 35.
>
> **Se " ⃠ " aparecer na tela da TV quando você pressionar uma tecla,** o disco não pode executar a operação que você tentou realizar.

Como ler este manual

- As operações com teclas e controles são explicadas na tabela abaixo.
- **Algumas dicas e notas relacionadas são explicadas mais tarde nas seções "Aprendendo mais sobre este aparelho" e "Solução de problemas" mas não na mesma seção que explica as operações (INFO indica que o conteúdo possui alguma informação).**

	Indica que você deve pressionar a tecla **brevemente.**
	Indica que você deve pressionar a tecla **brevemente e rapidamente** até a opção desejada ser selecionada.
	Indica que você deve pressionar uma das teclas.
2 sec.	Indica que você deve **pressionar e segurar** a tecla por um tempo determinado.
	Indica que você deve girar o controle na direção especificada.

Remote ONLY	Indica que esta operação é possível somente usando o controle remoto.
Main Unit ONLY	Indica que esta operação é possível somente através da unidade principal.

"DVD Logo" é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation registrada nos EUA, Japão e outros países.

Precaução para reprodução de DualDisc

O lado não-DVD de um "DualDisc" não está de acordo com o padrão "Compact Disc Digital Audio". Portanto, o uso do lado não-DVD de um DualDisc neste produto não é recomendado.

Conexões INFO

Não conecte o cabo de alimentação CA antes de completar todas as conexões.

- Conecte VIDEO OUT diretamente na entrada de vídeo da sua TV. Conectar VIDEO OUT a uma TV via videocassete pode causar interferências durante a reprodução de um disco com proteção contra cópia. Conectar VIDEO OUT a uma TV com videocassete embutido também pode causar interferência.

Acessórios fornecidos

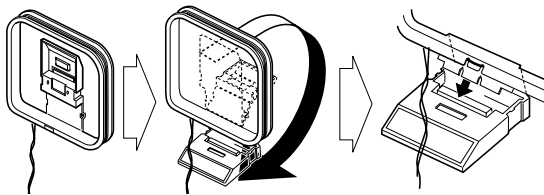
Certifique-se de ter recebido os seguintes itens:

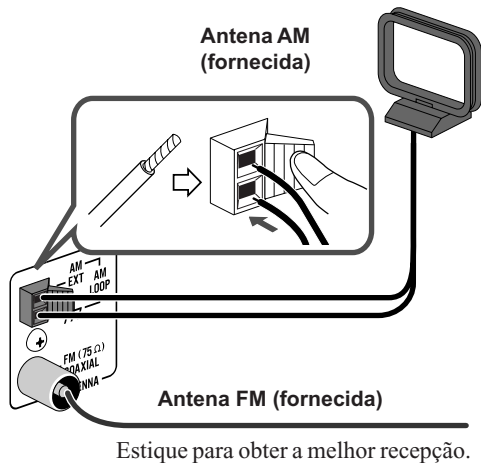
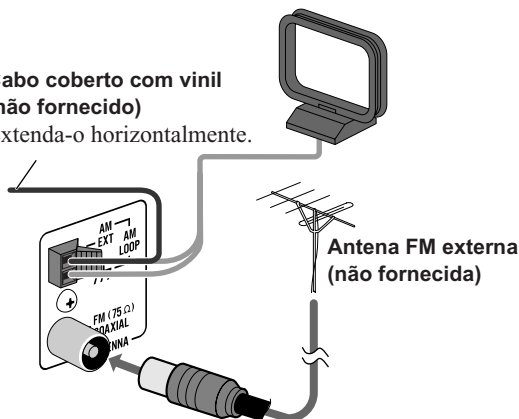
- Antena FM (x1)
- Antena AM (x1)
- Cabo de vídeo composto (x1)
- Controle remoto (x1)
- Pilhas (x2)
- Plugue adaptador CA (x1)

Se algum item estiver faltando, consulte seu revendedor

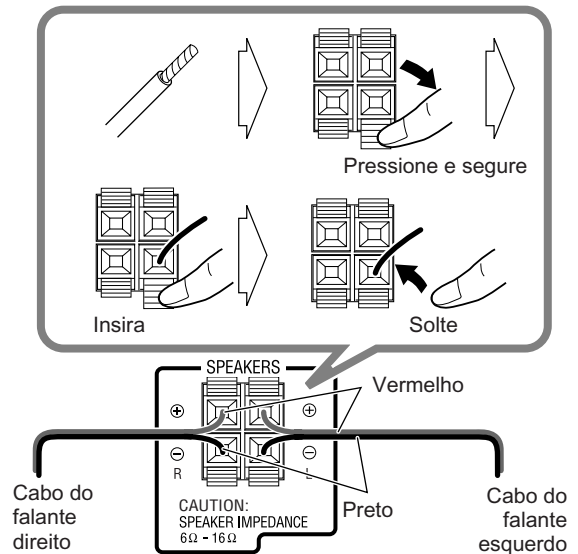
Painel traseiro

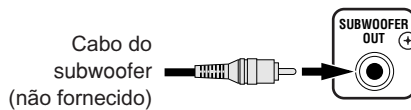
❶ Antena AM/FM

Para montar a antena AM

Para conectar a antena AM/FM

Estique para obter a melhor recepção.

Para melhorar a recepção AM/FM

- Desconecte a antena FM fornecida e conecte uma antena FM externa usando um cabo de 75 Ω com conector tipo coaxial (IEC ou DIN45325).

❷ Falantes

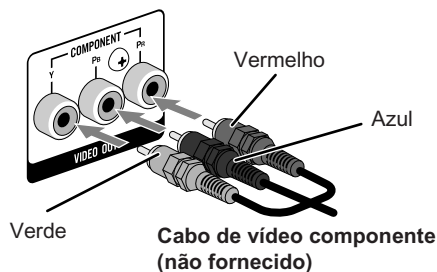
- Conecte o cabo dos falantes de acordo com a polaridade dos terminais dos falantes: vermelho com (+) e preto com (-).

- NÃO conecte mais de um falante em cada terminal
- NÃO puxe ou empurre os falantes pois isto pode danificar os espaçadores dos pés dos falantes.

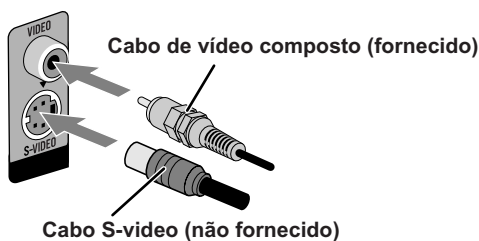
❸ Para conectar o subwoofer

O subwoofer conectado pode reproduzir sons graves gravados em sinais frontais esquerdo e direito mas não pode reproduzir sinais LFE de DVDs multi-canal.

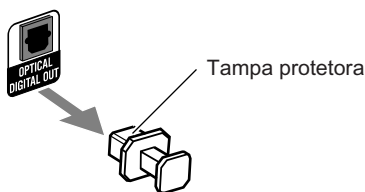
- Antes de conectar o subwoofer a unidade principal, certifique-se de que o subwoofer esteja desligado.

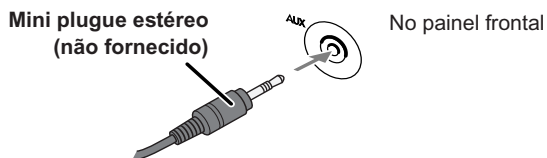
❹ Monitor/TV

Conecte os plugues COMPONENT, S-VIDEO ou VIDEO que deseja usar.

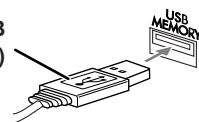
Cabo de vídeo componente (não fornecido)

- Para selecionar o modo progressive scan (veja pág. 14), use os plugues COMPONENT.

Cabo S-video (não fornecido)

- Após conectar uma TV, selecione o modo de sinal de vídeo adequado de acordo com o método de conexão. Veja "Mudando o modo de rastreamento" na pág. 14.

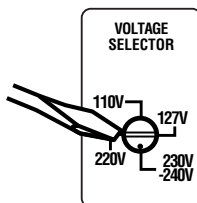
❺ Componente de áudio digital

- Ajuste "DIGITAL AUDIO OUTPUT" no menu "AUDIO" corretamente, de acordo com o equipamento de áudio digital conectado (veja pág. 36). Se o ajuste estiver incorreto um ruído alto pode ser gerado, danificando os falantes.

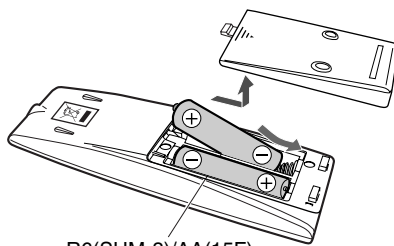
Para conectar um dispositivo de áudio portátil (AUX)

- É possível reproduzir um dispositivo de áudio portátil neste aparelho usando o QP Link (Quick Portable Link). Veja pág. 11 para detalhes.

- Se o componente externo não possuir saída de áudio mini plugue estéreo, use um plugue adaptador para converter o mini plugue estéreo para a saída de áudio do plugue correspondente.

Para conectar um Dispositivo de armazenamento em massa USB

- É possível conectar um Dispositivo de armazenamento em massa USB como flash memory, disco rígido, leitor de multimedia card, etc. neste aparelho. Veja pág. 10 e 38 para detalhes.
- Se você pressionar USB MEMORY ►, o aparelho detecta o Dispositivo de armazenamento em massa USB e a tela de controle aparece na tela da TV. Veja pág. 26 para detalhes.

Antes de ligar o aparelho

Ajuste o aparelho para a voltagem correta usando o seletor de voltagem localizado na traseira.

Use uma chave de fenda para posicionar o seletor de voltagem na posição correta.

Preparando o controle remoto

R6(SUM-3)/AA(15F)

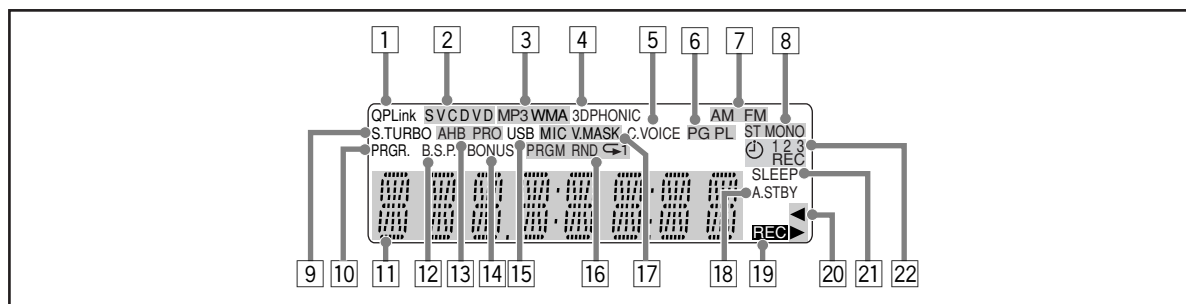
- Descarte as pilhas seguindo as leis federais, estaduais e municipais.

NÃO recarregue, provoque curto-circuito, desmonte, aqueça ou jogue a pilha no fogo.

Quando estiver usando o controle remoto

Aponte o controle remoto em direção ao sensor do controle remoto. Se estiver usando-o numa posição diagonal, a faixa de operação (aprox. 5m) pode ser menor.

Indicadores do display

As indicações no display dizem muitas coisas enquanto você opera o aparelho.
Antes de operar o aparelho, familiarize-se com quando e como os indicadores acendem no display.

1 Indicador QP Link (Quick Portable Link)
- Acende quando QP Link é ativado.

2 Indicadores de formato de disco
- SVCD: acende durante a reprodução de um SVCD.
- VCD: acende durante a reprodução de um VCD.
- CD: acende durante a reprodução de um CD.
- DVD: acende durante a reprodução de um DVD.

3 Indicadores de formato de áudio
- MP3: acende quando uma faixa MP3 é detectada.
- WMA*: acende quando uma faixa WMA é detectada.

4 Indicador 3D PHONIC
- Acende quando 3D Phonic é ativado.

5 Indicador C.VOICE (Clear Voice)
- Acende quando Clear Voice é ativado.

6 Indicadores PG/PL
- PG: acende quando um disco em formato DVD-VR é chamado.
- PL: acende quando uma lista de reprodução gravada em formato DVD-VR é chamada.

7 Indicadores de banda de rádio
- AM: acende durante a sintonia de uma emissora AM.
- FM: acende durante a sintonia de uma emissora FM.

8 Indicadores de recepção FM
- ST (stereo): acende quando uma emissora FM estéreo com sinal suficientemente forte é sintonizada.
- MONO: acende quando uma emissora FM estéreo com sinal mono é sintonizada.

9 Indicador S.TURBO (Sound Turbo)
- Acende quando Sound Turbo II é ativado.

10 Indicador PRGR. (Progressive)
- Acende quando o modo de rastreamento progressivo é selecionado.

11 Display principal
- Enquanto ouve rádio: banda (ou número de memória) e a frequência da emissora aparecem.
- Quando selecionar “AUX”: “AUX” aparece.
- Durante a reprodução de um disco ou arquivo: status atual aparece.
- Quando selecionar “TAPE”: “TAPE” aparece.

12 Indicador B.S.P. (Browsable Still Picture)
- Acende quando fotos que podem ser navegadas são detectadas durante a reprodução de um DVD Audio.

13 Indicador AHB PRO
- Acende quando Active Hyper Bass Pro é ativado.

14 Indicador BONUS
- Acende quando um DVD Audio com um grupo bônus é detectado

15 Indicator USB
- Acende quando “USB MEMORY” é selecionado como fonte.

16 Indicadores do modo de reprodução
- PRGM: acende quando Program Play é ativado.
- RND: acende quando Random Play é ativado.
- (repeat)1:
  - 1 : acende quando One Track/Chapter/Step Repeat é ativado.
  - : acende quando One Group/Title/All Tracks Repeat é ativado.

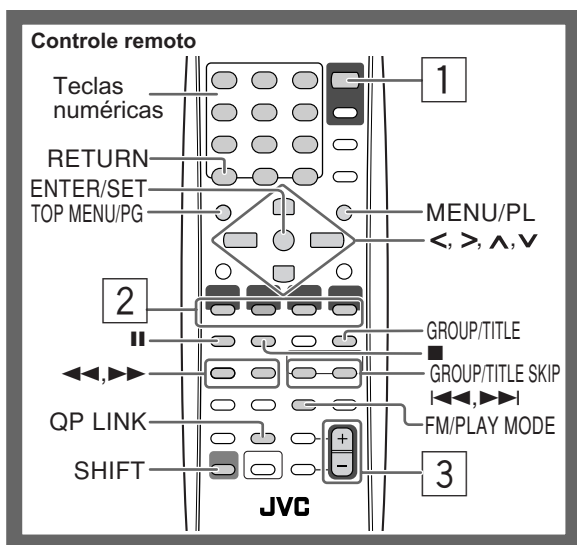
17 Indicadores da função Karaoke*
- MIC: acende quando o microfone é conectado.
- V.MASK (Voice Mask): acende quando Voice Mask é ativado.

18 Indicator A.STBY (Auto Standby)
- Acende quando Auto Standby é ativado.
- Pisca quando a reprodução do disco pára com o modo Auto Standby ativado.

19 Indicador REC
- Acende durante uma gravação.

20 Indicadores ◄ ► (direção da fita)
- Acende para indicar a direção atual da fita.
- Pisca lentamente durante a reprodução e a gravação.
- Pisca rapidamente enquanto retrocede uma fita.

21 Indicador SLEEP
- Acende quando o Sleep Timer é ativado.

22 Indicadores de Timer diário
- : Acende quando o Timer diário estiver em standby ou em ajuste.
- 1/2/3: acende quando um Timer diário (1, 2, ou 3) estiver em standby; pisca quando estiver funcionando ou em ajuste.
- REC: acende quando o Timer de gravação estiver em standby; pisca quando ativo ou em ajuste.

Neste manual, as explicações de operações com o controle remoto são priorizadas, entrentanto, você pode usar as teclas e controles na unidade principal se elas tiverem o mesmo (ou similar) nome ou marca.

1 Ligue o aparelho.

A lâmpada STANDBY na unidade principal apaga.

- Sem pressionar ⏻/I AUDIO, o aparelho liga ao pressionar uma das teclas de fonte.
- O aparelho liga e ativa a fonte AUX iniciando a reprodução no dispositivo externo quando QP Link está ativado (veja pág. 11 para detalhes).

2 Selecione a fonte.

A reprodução inicia automaticamente se a fonte selecionada estiver pronta.

- Se você pressionar AUX, inicie a reprodução no componente externo.

3 Ajuste o volume.

4 Opere a fonte alvo como explicado mais tarde.

Para desligar o aparelho (standby)

A lâmpada STANDY acende em vermelho na unidade principal.

- Uma pequena quantidade de energia é sempre consumida mesmo no modo standby.

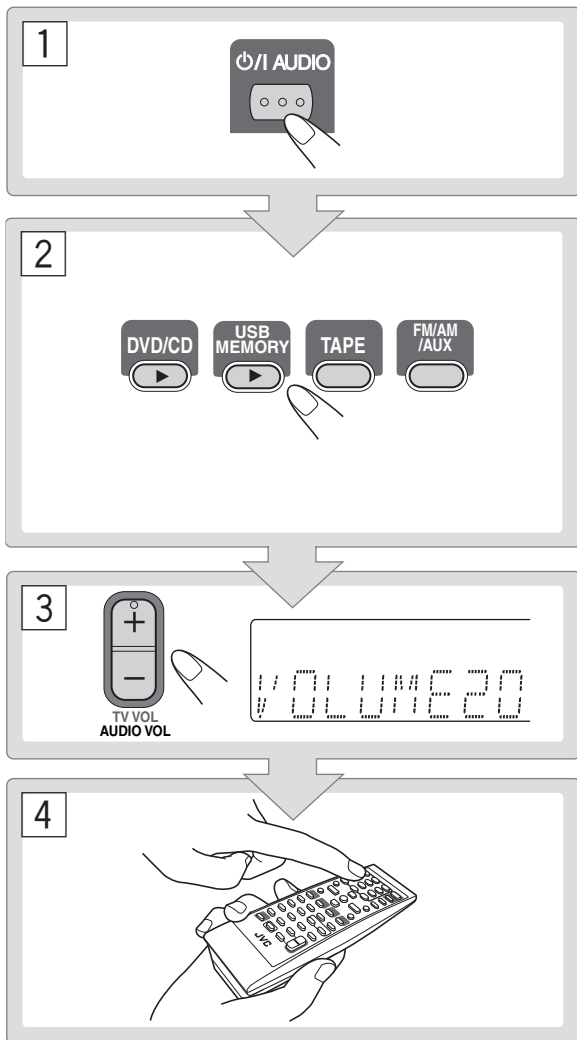
É possível reduzir o consumo de energia pressionando DIMMER (enquanto segura SHIFT) para desligar o display no modo standby.

- Quando o display é desligado, QP Link não funciona.

Para uma audição com privacidade

Conecte os fones de ouvido nos plugues PHONES na unidade principal. O som não será mais emitido pelos falantes. **Certifique-se de baixar o volume antes de conectar ou colocar os fones de ouvido.**

- Desconectar os fones de ouvido ativará os falantes novamente.

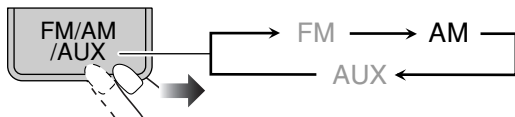
NÃO desligue (standby) o aparelho com o volume num nível muito alto; caso contrário, a súbita explosão do som pode danificar sua audição, falantes e/ou fones de ouvido quando você ligar o aparelho ou iniciar a reprodução.

Ouvindo rádio INFO

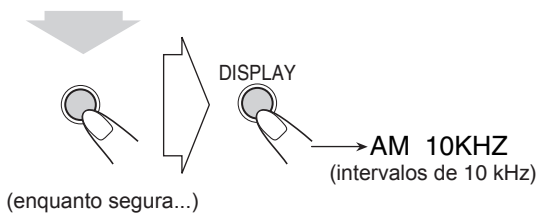
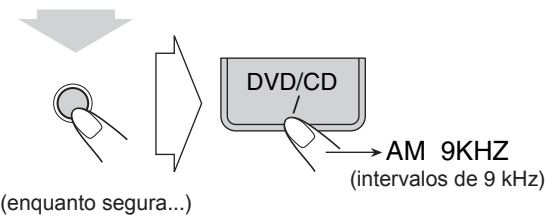
Para ajustar o intervalo de frequência do sintonizador AM

Antes de operar o sintonizador, é necessário selecionar o intervalo de frequência AM correto para sua região.

• Isto é possível somente com o aparelho em standby.

1 Selecione a banda AM.

UX-G60

2 Desligue o aparelho.

3 Selecione o intervalo de frequência AM correto para sua região.

Para selecionar a banda (FM ou AM)

UX-G60

Para sintonizar uma emissora

Enquanto FM ou AM estiver selecionado...

A frequência começa mudar no display.

Quando uma emissora (frequência) com sinal suficientemente forte é sintonizada a frequência pára de mudar.

• Quando você pressiona a tecla repetidamente, a frequência muda em pequenos intervalos.

Para parar a busca manualmente, pressione uma das teclas.

Se a recepção FM estiver fraca

O indicador MONO acende no display. A recepção melhorará mas o efeito estéreo será perdido—recepção mono.

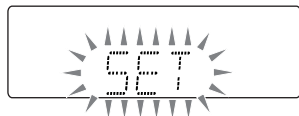
Para restaurar o efeito estéreo, pressione a tecla novamente (o indicador MONO desaparece).

Para memorizar as emissoras

É possível memorizar 30 emissoras FM e 15 emissoras AM.

1 Sintonize uma emissora que deseja memorizar.

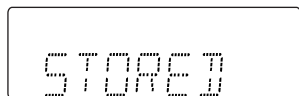
• Você também pode memorizar a recepção mono para as emissoras FM memorizadas.

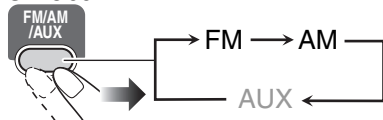
2 Ative o modo de entrada de número de memória.

- Termine o seguinte processo enquanto a indicação está piscando no display.

3 Selecione um número para a emissora que deseja memorizar.

Exemplos:
Para selecionar o número de memória 5, pressione 5.
Para selecionar o número de memória 10, pressione 10.
Para selecionar o número de memória 15, pressione ≧ 10, 1, e 5.
Para selecionar o número de memória 30, pressione ≧ 10, 3, e 0.

- Você também pode usar as teclas ►► ou ◄◄.

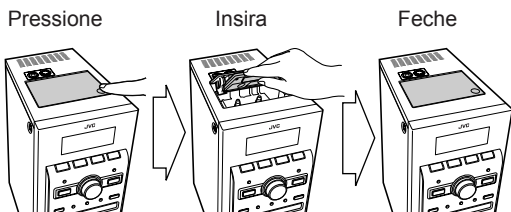
4 Memorize a emissora.

Para sintonizar uma emisorra memorizada

1 Selecione a banda (FM ou AM).

2 Selecione o número de memória para a emissora que você memorizou.

Exemplos:
Para selecionar o número de memória 5, pressione 5.
Para selecionar o número de memória 10, pressione 10.
Para selecionar o número de memória 15, pressione ≧ 10, 1, e 5.
Para selecionar o número de memória 30, pressione ≧ 10, 3, e 0.

- Você também pode usar as teclas ►► ou ◄◄.

Para inserir uma fita

É possível reproduzir fitas tipo I.

Com o lado da fita para fora

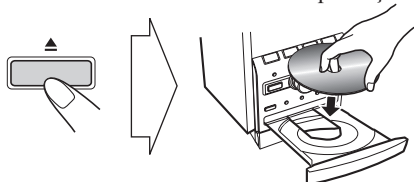
Para iniciar:	Para parar:
TAPE Se “TAPE” não estiver selecionado como fonte, pressione duas vezes.	■
GROUP/TITLE SKIP ►►I → Avança rapidamente a fita. I◄◄ → Retrocede a fita.	
DOWN I◄◄ Retrocede a fita. ►►I UP Avança rapidamente a fita.	

Reproduzindo um disco/arquivo

Antes de reproduzir um disco/arquivo, saiba como um disco/arquivo é gravado.

- Os DVD Video são compostos de "**Títulos**" que possuem "**Capítulos**", DVD Audio/MP3/WMA/ MPEG-1/ MPEG-2/ASF/ DivX compostos de "**Grupos**" que possuem "**Faixas**", JPEG compostos de "**Grupos**" que possuem "**Arquivos**" e CD/SVCD/VCD compostos somente de "**Faixas**".
- **Para reproduzir arquivos MP3/WMA/JPEG/MPEG-1 /MPEG-2/ASF/DivX em um Dispositivo de armazenamento em massa USB, veja também a pág. 26.**

Para inserir um disco

Você pode inserir um disco durante a reprodução de outra fonte.

- Se for usar um disco de 8 cm, coloque-o no círculo interior da bandeja.

Para fechar a bandeja, pressione ⏏ novamente.

- Se você pressionar DVD/CD ►, a bandeja fecha automaticamente e a reprodução inicia (dependendo como o disco está programado internamente).

Para conectar um Dispositivo de armazenamento em massa USB

Você pode conectar um Dispositivo de armazenamento em massa USB (veja pág. 5) durante a reprodução de outra fonte.

- Se você pressionar USB MEMORY ►, o aparelho detecta o Dispositivo de armazenamento em massa USB, a tela de controle aparece na tela da TV e a reprodução inicia.
- Para desconectar o Dispositivo de armazenamento em massa USB com segurança desconecte-o após desligar o aparelho.

Para reproduzir um disco/arquivo

Para iniciar:	Para pausar:	Para parar:
	Para retornar a reprodução, pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ►.	

- **Durante a reprodução de um disco/arquivo:** Este aparelho pode memorizar o ponto onde a reprodução foi interrompida e quando a reprodução é iniciada novamente pressionando DVD/CD ► ou USB MEMORY ► (mesmo em standby) a reprodução volta do ponto onde foi interrompida—Resume Play. ("RESUME" aparece no display quando você pára a reprodução).
  Para parar a reprodução completamente enquanto a função Resume está ativada, pressione ■ duas vezes. (Para cancelar a função Resume, veja "RESUME" na pág. 36).
- Ao operar o aparelho, o ícone de tela (veja a seguinte tabela) aparece na TV.

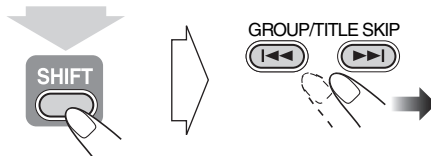
Ícones de tela

- Durante a reprodução de um DVD Video, os seguintes ícones podem aparecer na TV:

🎥	No início de uma cena que pode ser vista por outro(s) ângulo(s).
◯◯◯	No início de uma cena com sons de vários formatos.
▭	No início de uma cena que contém legendas disponíveis.

- Os seguintes ícones também serão exibidos na TV para indicar sua operação atual.
  ▶, ⏸, ⏩, ⏪, ▷, ◁
- Para desativar os ícones de tela, veja "ON SCREEN GUIDE" no menu "OTHERS" na pág. 36.

Para selecionar um título/grupo

Durante a reprodução de um disco/arquivo...

- Você pode selecionar diretamente um título/grupo pressionando uma tecla numérica após pressionar GROUP/TITLE (exceto para discos DVD-VR).
- O nome do grupo aparece para a reprodução de MP3 ou WMA.

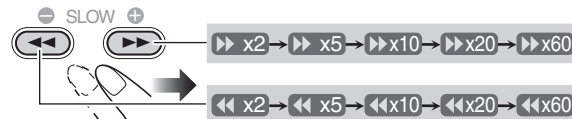
Para selecionar um capítulo/faixa

- Para VCD/SVCD, cancele a função PBC (veja na próxima página).

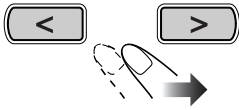
Durante a reprodução de um disco/arquivo...

- Ao pressionar |◄◄ pela primeira vez você voltará para o início do capítulo/faixa atual.

Para localizar um trecho em particular

Durante a reprodução de um disco/arquivo...

- A velocidade de busca muda conforme ilustrado acima para discos/arquivos MP3/WMA/DivX. Para discos/arquivos MP3/WMA/DivX, a velocidade de busca e indicações na TV são diferentes.
- Nenhum som é emitido se a busca é feita com a exibição da imagem de vídeo.

Para retornar a reprodução normal, pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ► (dependendo do tipo de fonte).

- Para DivX, cada vez que você pressiona a tecla > ou < você salta uma cena por 30 segundos ou 5 minutos dependendo do arquivo DivX.

Para localizar um item diretamente

É possível selecionar um título/capítulo/faixa diretamente e iniciar a reprodução.

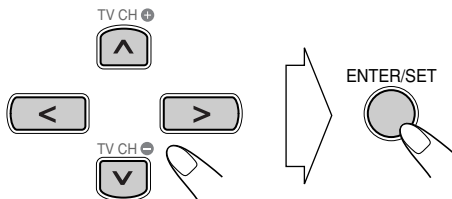
- Para DVD Video, você pode selecionar **um título antes de iniciar a reprodução,** enquanto você pode selecionar **um capítulo após iniciar a reprodução**.

Exemplos:
Para selecionar o número 5, pressione 5.
Para selecionar o número 10, pressione 10.
Para selecionar o número 15, pressione ≧10, 1 e 5.
Para selecionar o número 30, pressione ≧10, 3 e 0.

Para reproduzir usando o menu do disco

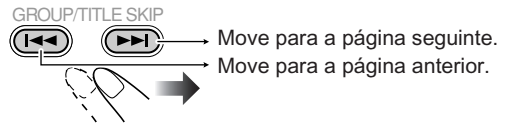
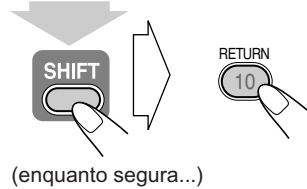
■ **Para DVD Video/DVD Audio***:

1 **Abra o menu do disco.**

2 **Selecione um item no menu do disco.**

- Para alguns discos, é possível selecionar os itens usando as teclas numéricas.

■ **Para SVCD/VCD com PBC:**
Durante a reprodução de um disco com PBC, "PBC" aparece no display.
Quando o menu do disco aparece na TV, selecione um item no menu. A reprodução do item selecionado inicia.

Exemplos:
Para selecionar o número 5, pressione 5.
Para selecionar o número 10, pressione 10.
Para selecionar o número 15, pressione ≧ 10, 1 e 5.
Para selecionar o número 30, pressione ≧ 10, 3 e 0.

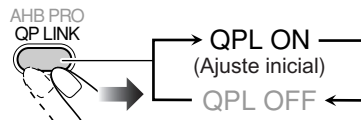
Para mover para a página anterior ou seguinte do menu atual:

Para retornar ao menu anterior:

Para cancelar o PBC, pressione ■, então selecione uma faixa. A reprodução inicia na faixa selecionada.

Para reativar o PBC, pressione ■ (duas vezes se a função Resume estiver ligada), então pressione DVD/CD ►.

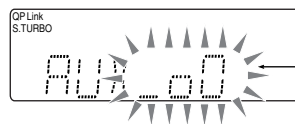
Reproduzindo um dispositivo de áudio portátil

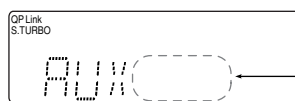
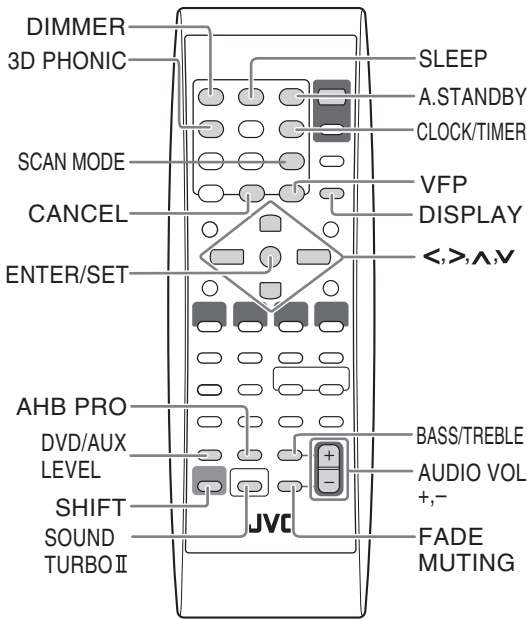
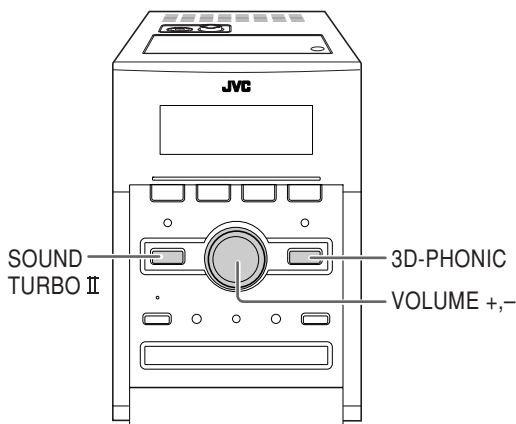
É possível reproduzir um dispositivo de áudio portátil neste aparelho usando o QP Link (Quick Portable Link).

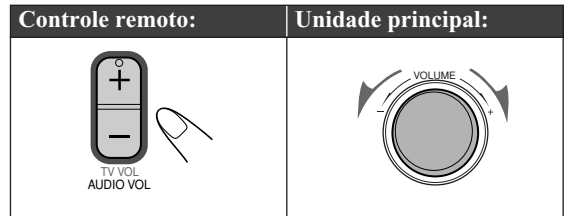
- Certifique-se de ajustar o volume do seu dispositivo de áudio portátil alto o bastante para que o aparelho detecte o sinal de som.

Para ativar o QP Link

Quando o QP Link está ativado, conectar um dispositivo portátil no plugue AUX e iniciar a reprodução executará o seguinte:

- Enquanto estiver ouvido outra fonte...
  Muda a fonte para AUX automaticamente. (Se você mudou de AUX para outra fonte, o QP Link será cancelado).
- Quando o aparelho estiver em standby...
  Liga o aparelho e ativa a fonte AUX automaticamente (exceto quando o display estiver desligado).

Bolhas aparecem quando QP Link estiver funcionando.

Durante a reprodução do dispositivo com QP Link...

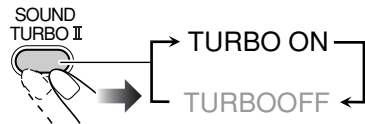
As bolhas desaparecem quando o sinal de som parar ou estiver muito fraco.

Controle remoto

Unidade principal

Ajustando o volume

Você pode ajustar o volume de VOL MIN para o nível 40 (VOL MAX).

Para baixar o volume rapidamente

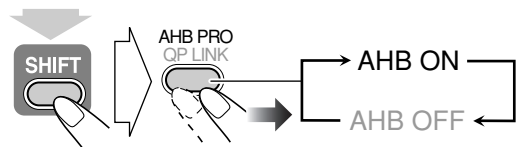
Para restaurar o volume, pressione novamente ou ajuste o nível de volume.

Ajustando o som INFO

Para reforçar o som

Esta função reforça os sons de baixa e alta frequência—Sound Turbo II.

- Quando Sound Turbo II está ligado, AHB Pro é automaticamente ligado e não pode ser desligado. (O indicador AHB PRO não acende mesmo que a função esteja ligada).

Para reforçar os sons graves

Quando Sound Turbo II está desligado, a riqueza e a plenitude dos sons graves é nitidamente mantida independente do ajuste do volume—Active Hyper Bass Pro.

(enquanto segura...)

- Quando Sound Turbo II está ligado, o ajuste de AHB Pro não pode ser mudado.

Para ajustar o tom

É possível ajustar o nível de graves e agudos de -3 a +3.

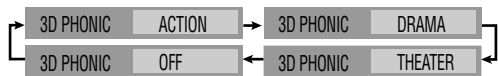
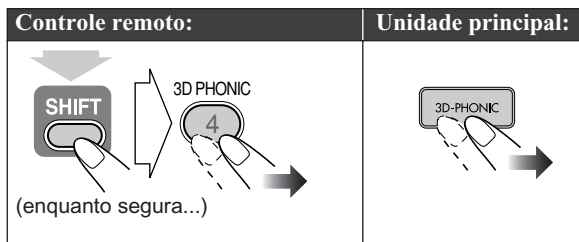
Para ajustar os graves

Para ajustar os agudos

Criando campos sonoros tridimensionais —3D Phonic

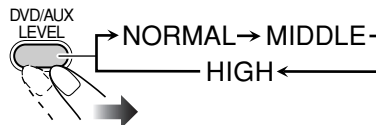
• Esta função não se aplica para discos MPEG-1/MPEG-2/ ASF e DivX.

Durante a reprodução de um disco...

Controle remoto:	Unidade principal:

ACTION	Adequado para filmes de ação e programas de esporte.
DRAMA	Cria um ambiente de som natural e relaxante.
THEATER	Reproduz efeitos sonoros iguais ao de um cinema.

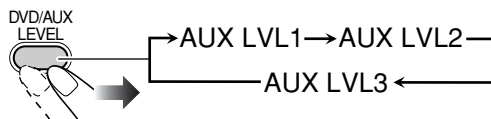
Memorizando o nível de reforço automático do som de DVDs

Os sons de um DVD Video as vezes é gravado num volume mais baixo que outros discos e fontes. Você pode aumentar o volume do DVD Video atual de modo que você não precise ajustar o volume quando mudar de fonte.

• Esta função se aplica somente a DVD Video e discos de formato DVD-VR.

NORMAL	Nível original de gravação.
MIDDLE	O nível de saída é aumentado (menor que “HIGH”).
HIGH	O nível de saída é aumentado (maior que “MIDDLE”). (ajuste inicial)

Ajustando o nível de entrada de áudio

Se o som do componente conectado ao plugue AUX estiver muito alto ou muito baixo quando mudar para uma fonte diferente de “AUX”, você pode mudar o nível de entrada de áudio do plugue AUX (sem ajustar o volume).

Quando “AUX” estiver selecionado como fonte...

AUX LVL1	Selecione esta opção se o som estiver muito alto com “AUX LVL2” selecionado. Este ajuste é recomendado para ouvir e gravar com um dispositivo de áudio conectado no plugue AUX, exceto um dispositivo de áudio portátil.
AUX LVL2	Selecione esta opção se o som estiver muito alto com “AUX LVL3” selecionado.
AUX LVL3	Selecione esta opção se estiver ouvindo ou gravando de um dispositivo de áudio portátil (ajuste inicial).

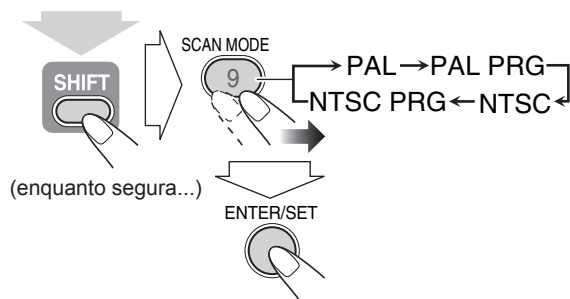
Ajustando o brilho do display

É possível escurecer o display.

DIM ON	Escurece o display.
AUTO DIM*[1]	Escurece o display quando a reprodução de um disco com fonte de vídeo é iniciada. • O display ilumina novamente quando a reprodução pára.

*[1] "AUTO DIM" não funciona para CD/MP3/WMA.

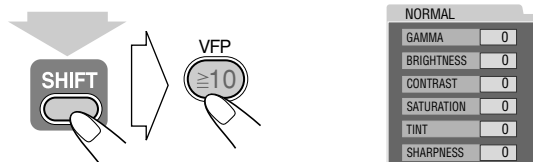
Mudando o modo de rastreamento

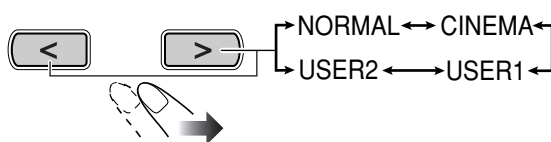
Selecione o sistema de cor e o sinal de vídeo de acordo com o tipo da sua TV. Se você conectar uma TV com progressive scan ao UX-G60 por meio dos plugues COMPONENT, é possível usufruir de uma imagem de alta qualidade do DVD Player embutido pressionando "PAL PRG" ou "NTSC PRG".

PAL	Selecione esta opção para uma TV convencional PAL.
PAL PRG*[2]	Selecione esta opção para uma TV PAL com progressive scan, resultando numa imagem com rastreamento progressivo.
NTSC	Selecione esta opção para uma TV convencional NTSC.
NTSC PRG*[2]	Selecione esta opção para uma TV NTSC com progressive scan, resultando numa imagem com rastreamento progressivo.

Alterando o tom da imagem

• Durante a exibição de uma imagem de reprodução na TV, você pode selecionar um tom de imagem memorizado ou ajustá-lo e armazená-lo de acordo com a sua preferência.

Para selecionar um tom de imagem memorizado

1 Durante a reprodução, abra a tela de ajuste VFP.

Na TV

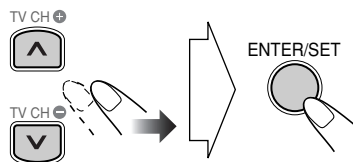
2 Selecione um tom de imagem memorizado.

NORMAL	Normalmente selecione esta opção.
CINEMA	Adequado para filmes.
USER1/USER2	Ajusta os parâmetros e pode armazenar os ajustes.

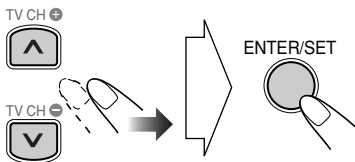
Para fechar a tela, pressione VFP novamente enquanto segura SHIFT.

Para ajustar o tom de imagem

1 Selecione "USER1" ou "USER2".

• Siga os passos ***1*** e ***2*** explicados acima.

2 Selecione o parâmetro que deseja ajustar.

GAMMA	Ajusta a cor neutra para mais claro ou mais escuro (–3 a +3).
BRIGHTNESS	Ajusta a cor global para mais claro ou mais escuro (–8 a +8).
CONTRAST	Ajusta o contraste entre as cores (–7 a +7).
SATURATION	Ajusta a saturação de cor (–7 a +7).
TINT	Ajusta a tonalidade de cor de pele (–7 a +7).
SHARPNESS	Ajusta o nível de nitidez (–8 a +8).

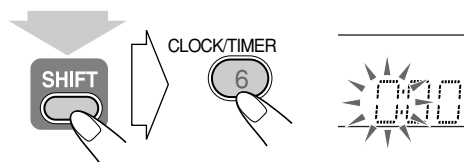
3 **Ajuste o parâmetro.**

4 **Repita os passos 2 ao 3 para ajustar outros parâmetros.**

Para fechar a tela, pressione VFP novamente enquanto segura SHIFT.

Ajustando o relógio

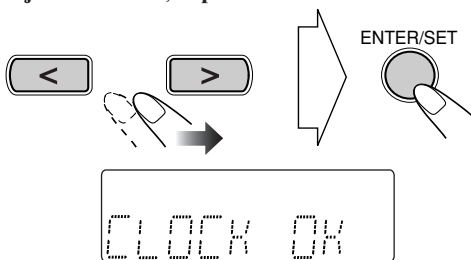
Sem ajustar o relógio interno não é possível usar o Timer Diário (veja pág. 33) e o Sleep Timer.

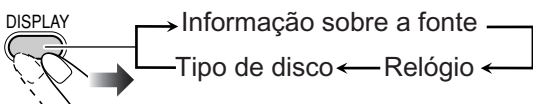
- Para corrigir um erro durante o processo, pressione CANCEL (enquanto segura SHIFT) ou CLOCK/TIMER (enquanto segura SHIFT). É possível retornar ao passo anterior.

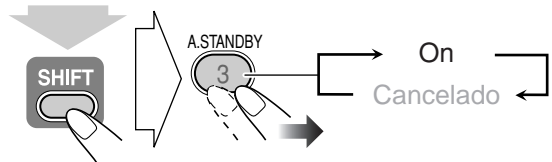
1 **Ative o modo de ajuste do relógio.**

(enquanto segura...)

- Se você já ajustou o relógio antes, pressione a tecla repetidamente até que o modo de ajuste do relógio seja selecionado.

2 **Ajuste o horário.**

- **Ajuste as horas, depois os minutos.**

Agora o relógio interno começa funcionar.

Para verificar a hora atual durante a reprodução.

Desligando automaticamente

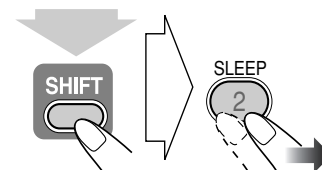
Auto Standby

(enquanto segura...)

Quando Auto Standby estiver em uso, o indicador A.STBY acende no display.

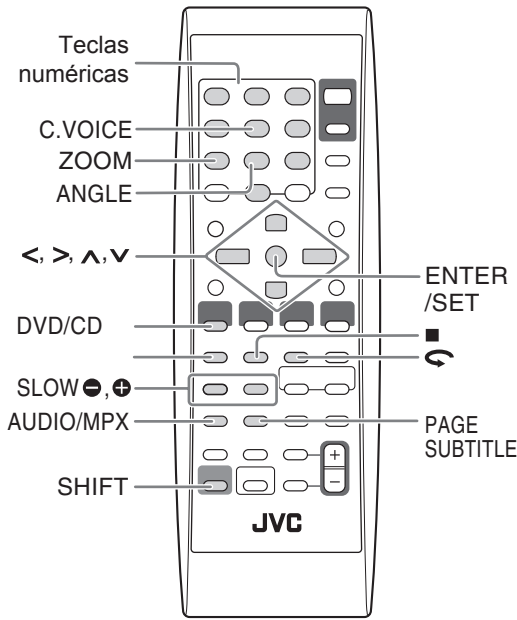
Quando a reprodução do disco pára, o indicador A.STBY começa piscar. Se nenhuma operação for realizada por cerca de 3 minutos enquanto o indicador estiver piscando o aparelho desliga (standby) automaticamente.

Sleep Timer

É possível programar um horário para desligar o aparelho de modo que você pode dormir sem ter de desligá-lo.

1 **Especifique o tempo (em minutos).**

2 **Aguarde até que o tempo de ajuste desapareça.**

Para verificar o tempo restante antes do desligamento do aparelho, pressione SLEEP enquanto segura SHIFT.

- Você pode mudar o tempo do desligamento pressionando a tecla repetidamente.

Selecionando a faixa de áudio Remote ONLY INFO

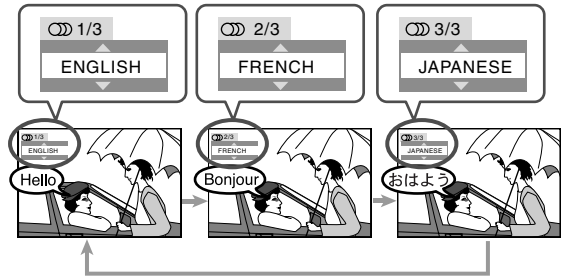
Para DVD Video/DivX: Durante a reprodução de um capítulo que contém áudios de idioma, é possível selecionar o idioma a ser ouvido.

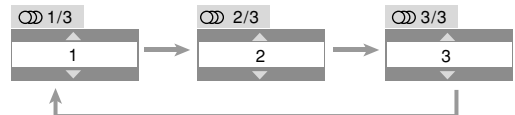
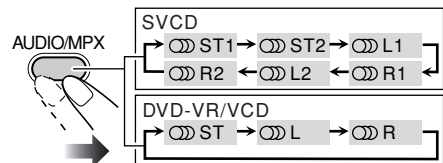
Para DVD Audio: Durante a reprodução de uma faixa com canais de áudio, é possível selecionar o canal de áudio a ser ouvido.

Para DVD-VR e SVCD/VCD: Durante a reprodução de uma faixa é possível selecionar o canal de áudio a ser reproduzido.

- Também é possível selecionar a faixa de áudio usando a barra de opções na tela (veja pág. 22).

Durante a reprodução de um DVD Video...

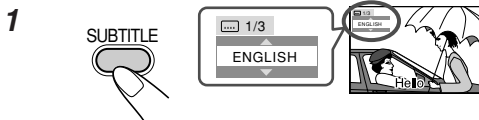
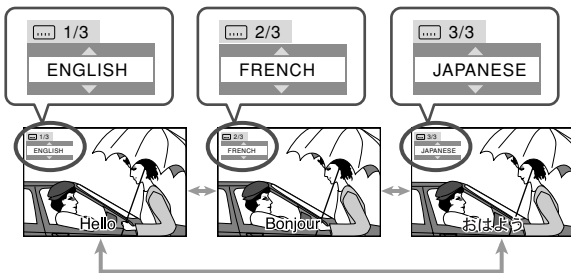
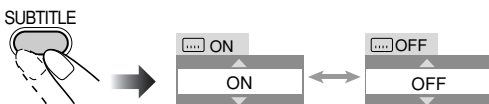
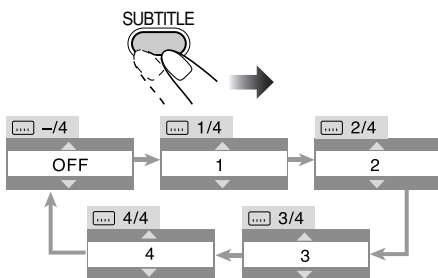
Ex.:

Durante a reprodução de um DVD Audio/DivX...

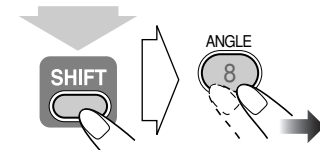
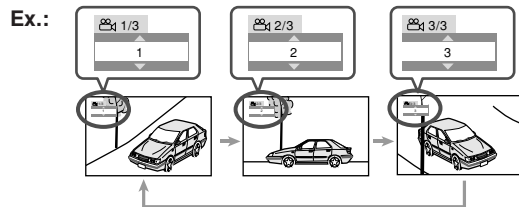
Ex.:

Durante a reprodução de um DVD-VR ou SVCD/VCD...

ST1/ST2/ ST	Para ouvir reprodução normal estéreo (2 canais).
L1/L2/L	Para ouvir o canal de áudio esquerdo.
R1/R2/R	Para ouvir o canal de áudio direito.

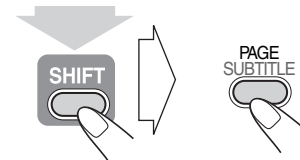
- Um SVCD pode ter 4 canais de áudio. Um SVCD normalmente usa 4 canais para gravações em 2 canais (ST1/ST2).

Selecionando o idioma das legendas

Para DVD Video/DivX: Durante a reprodução de um capítulo que contenha legendas em diferentes idiomas, é possível selecionar o idioma das legendas a serem exibidas na tela da TV.
Para DVD-VR: Durante a reprodução é possível ligar ou desligar as legendas.
Para SVCD: Durante a reprodução é possível selecionar as legendas mesmo se não houver legendas gravadas no disco.
- Também é possível selecionar o idioma das legendas usando a barra de opções na tela (veja pág. 22).

Durante a reprodução de um DVD Video/DivX...

Durante a reprodução de um DVD-VR...

Durante a reprodução de um SVCD...

Selecionando o ângulo de visualização

Somente para DVD Video: Durante a reprodução de um capítulo com vários ângulos, você pode ver a mesma cena de diferentes ângulos.
- Também é possível selecionar outros ângulos usando a barra de opções na tela (veja pág 22).

Durante a reprodução...

Selecionando fotos

Somente para DVD Audio: Durante a reprodução de uma faixa com link para fotos navegáveis (B.S.P.) você pode selecionar a foto (virar a página) a ser exibida na TV.
- Se a faixa possui um link para fotos navegáveis (B.S.P.), elas são automaticamente exibidas durante a reprodução.
- Também é possível selecionar a página usando a barra de opções na tela (veja pág. 22).

(enquanto segura...)

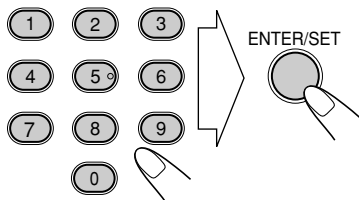
Cada vez que você pressiona a tecla (enquanto segura SHIFT), as fotos mudam uma após outra (se disponível).

Reproduzindo o grupo bônus

Somente para DVD Audio: Alguns discos de DVD Audio possuem um grupo especial chamado "grupo bônus" cujo conteúdo não é aberto ao público.
- Para reproduzir um grupo bônus é necessário entrar com um "número chave" (uma espécie de senha) para o grupo bônus.
  A maneira de obter o número chave depende do disco.

1. **Selecione o grupo bônus.**
   - O grupo bônus é normalmente gravado como o último grupo (por exemplo, se um disco contém 4 grupos incluindo o grupo bônus, o "grupo 4" é o grupo bônus.
   - Veja "Para selecionar um título/grupo" na pág. 10 para como selecionar o grupo.

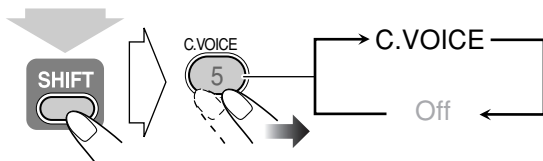
Continua na próxima página

2 **Entre com o número chave.**

3 **Siga as instruções mostradas na tela.**

Para cancelar a entrada do número chave, pressione ■.

Tornando os diálogos nítidos—Clear Voice

É possível tornar as vozes dos cantores ou diálogos mais nítidos durante a reprodução de um disco—Clear Voice. Quando a função Clear Voice estiver em uso o indicador C.VOICE acende no display.

- Esta função se aplica somente a discos multi-canal com codificação para canal central.

(enquanto segura...)

Reprodução de efeitos especiais

Pausa de reprodução

Para pausar:	Para voltar a reprodução normal:
Durante a reprodução...	DVD/CD ►

Reprodução quadro-a-quadro

1 **Durante a reprodução...**

A reprodução quadro-a-quadro inicia.

2 **Avance a imagem congelada quadro-a-quadro.**

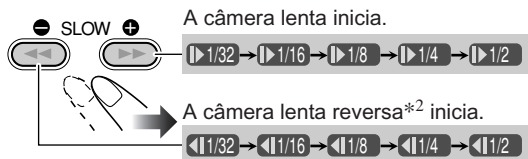
Para voltar a reprodução normal, pressione DVD/CD ►.

Reprodução em câmera lenta

- Esta função não se aplica para discos MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.

1 **Durante a reprodução...**

A reprodução quadro-a-quadro inicia.

2 **Selecione a velocidade da câmera lenta.**

*2 Somente disponível para DVD Video.

Para voltar a reprodução normal, pressione DVD/CD ►.

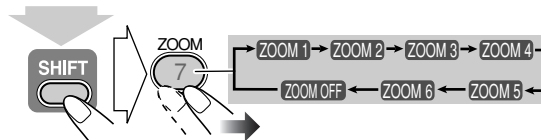
Para rever a cena anterior (One-Touch Replay)

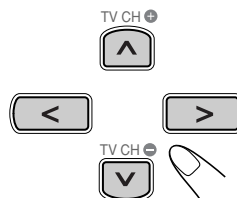
- Esta função é somente usada durante a reprodução de DVD Video/DVD-VR.

Durante a reprodução...

A posição de reprodução volta cerca de 10 segundos antes da posição atual (somente dentro do mesmo título).

Zoom

1 **Durante a reprodução...**

(enquanto segura...)

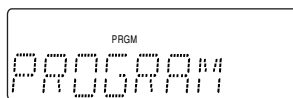
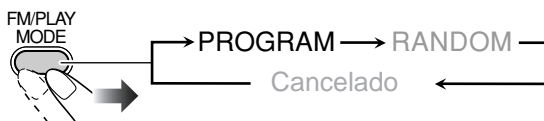
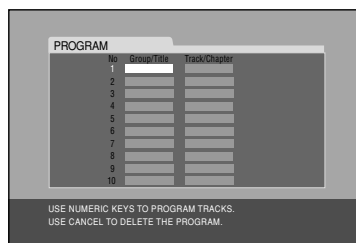
2 **Mova a imagem aproximada.**

Para cancelar o Zoom, pressione ZOOM (enquanto segura SHIFT) repetidamente até "ZOOM OFF" aparecer na TV.

Operações avançadas de reprodução

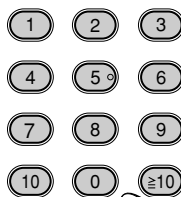
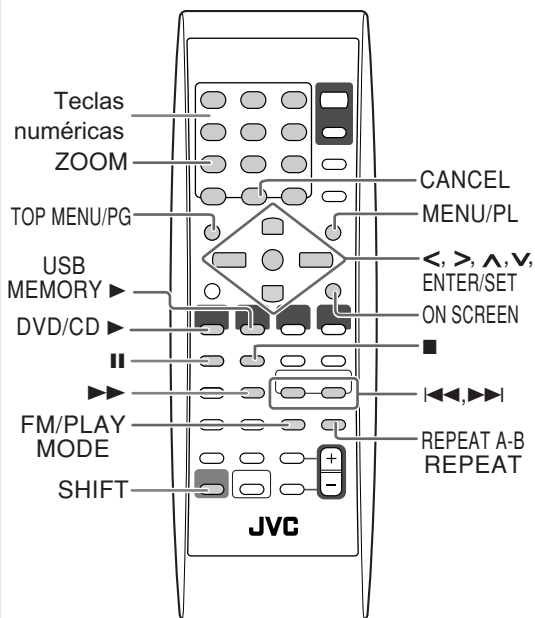
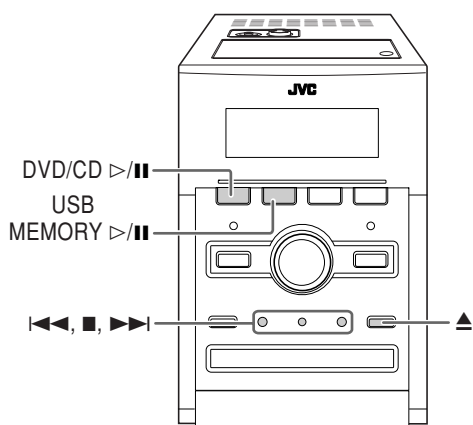
Programando a ordem de reprodução —Program Play

É possível programar a ordem de reprodução de capítulos ou faixas (até 99) antes de iniciar a reprodução.

- A reprodução programada não pode ser usada para DVD-VR/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX e arquivos em um dispositivo de armazenamento em massa USB.
- A função Resume não funciona durante a reprodução programada (função Program Play).

1 Antes de iniciar a reprodução, ative a função Program Play.

2 Selecione os capítulos ou faixas que você deseja programar.

- **Para DVD Video/DVD Audio/MP3/WMA:**
  Selecione um título ou grupo.
  Selecione um capítulo ou faixa.
  Repita os passos e acima.
- **Para SVCD/VCD/CD:**
  Selecione as faixas.

Para selecionar usando as teclas numéricas:

Exemplos:
Para selecionar o número 5, pressione 5.
Para selecionar o número 10, pressione 10.
Para selecionar o número 15, pressione ≧ 10, 1 e 5.
Para selecionar o número 30, pressione ≧10, 3 e 10.

Continua na próxima página

3 **Inicie a reprodução.**

A reprodução inicia na ordem que você programou.

Para saltar um passo:	Para pausar:	Para parar:
GROUP/TITLE SKIP	Para retornar a reprodução, pressione DVD/CD ►.	

Para verificar o conteúdo programado

Antes ou após a reprodução...

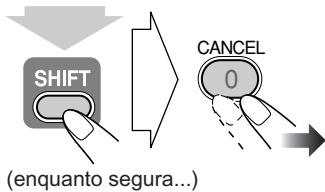
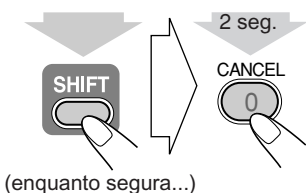
TV CH + → Na ordem reversa.

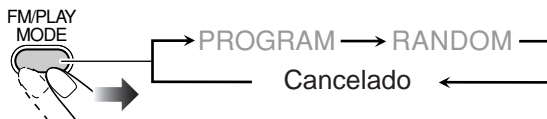
TV CH – → Na ordem programada.

- Você também pode usar a tecla |◄◄ ou ►►| para verificar o conteúdo programado.

Para modificar a programação

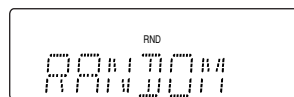
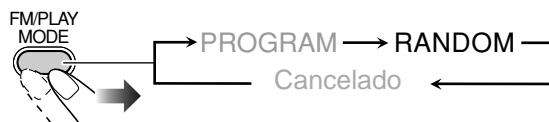
Antes ou após a reprodução...

Para apagar a última faixa/arquivo:	
SHIFT → CANCEL 0 (enquanto segura...)	
Para apagar toda programação:	**Para adicionar outra faixa/arquivo a programação:**
SHIFT → 2 seg. CANCEL 0 (enquanto segura...)	Repita o passo ***2***.

Para encerrar a programação

Antes ou após a reprodução...

Reprodução aleatória—Random Play

É possível reproduzir todos os capítulos ou faixas aleatoriamente.

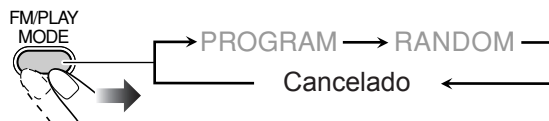
- A função Random Play não pode ser usada para DVD-VR /JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX, e alguns DVDs e arquivos em um dispositivo de armazenamento em massa USB.

1 **Antes de iniciar a reprodução, ative a função Random Play.**

2 **Inicie a reprodução.**

A reprodução inicia numa ordem aleatória e termina quando todo o disco for reproduzido.

Para saltar um capítulo/faixa:	Para pausar:	Para parar:
	Para retornar a reprodução, pressione DVD/CD ►.	

Para encerrar a reprodução aleatória

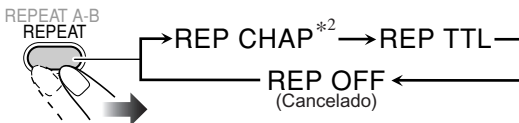
Antes ou após a reprodução...

Reprodução repetitiva

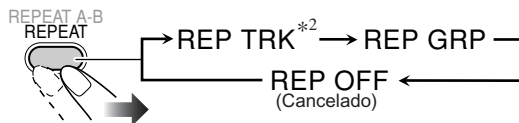
- Também é possível selecionar o modo de repetição usando a barra de opções na tela (veja pág. 23 e 24).
- Para MP3/WMA/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX, veja pág. 27.

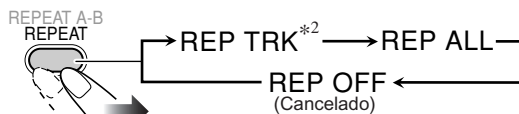
Função Repeat Play

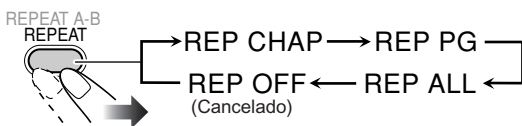
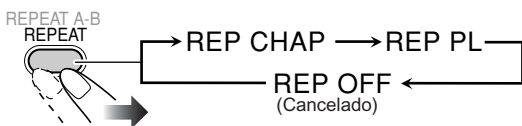
É possível reproduzir repetitivamente.

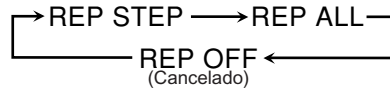
• Para DVD Video:

Durante a reprodução...

• Para DVD Audio:

Durante ou antes da reprodução...

• Para CD/SVCD/VCD:

Durante ou antes da reprodução (sem PBC para SVCD/VCD)...

• Para DVD-VR:

Durante a reprodução de uma programação original...

Durante a reprodução de uma lista de programação...

REP CHAP*2	Repete o capítulo atual.
REP TTL	Repete o título atual.
REP TRK*2	Repete a faixa atual.
REP GRP	Repete o o grupo atual.
REP PG	Repete a programação atual.
REP ALL	Repete o disco ou programação.
REP PL	Repete a lista de programação atual.

*2 Durante a reprodução programada e a reprodução repetitiva, "REP STEP" aparece ao invés dessas indicações, e os modos de repetição mudam conforme abaixo para todos os discos.

Função A-B Repeat

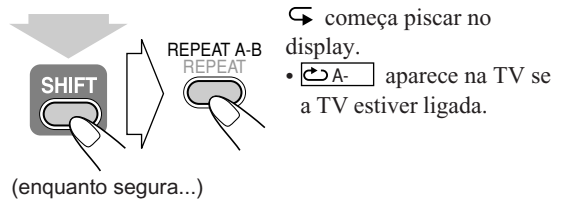
Você pode repetir um trecho especificando um início (ponto A) e um término (ponto B).

- A função A-B Repeat não pode ser usada para MP3/WMA/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX e alguns DVDs e arquivos em um dispositivo de armazenamento em massa USB.

1 Durante a reprodução (sem PBC para SVCD/VCD), selecione o ponto de início (A).

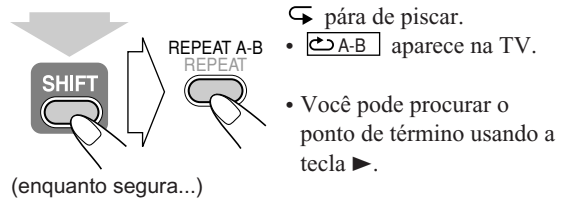
(enquanto segura...)

começa piscar no display.

- A- aparece na TV se a TV estiver ligada.

2 Selecione um ponto de término (B).

(enquanto segura...)

pára de piscar.

- A-B aparece na TV.
- Você pode procurar o ponto de término usando a tecla ►.

Para cancelar a função A-B Repeat, pressione REPEAT A-B novamente enquanto segura SHIFT.

- A função A-B Repeat também será cancelada quando você parar a reprodução ou saltar o capítulo ou faixa.

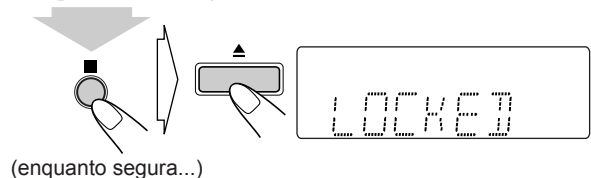
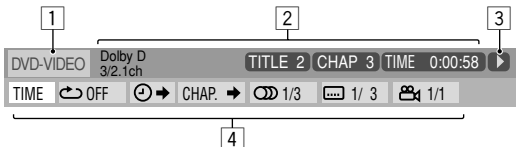
Impedindo a ejeção do disco —Child Lock

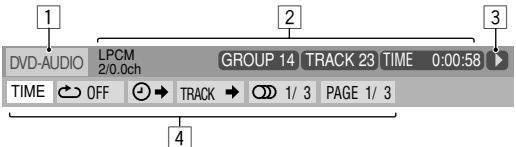
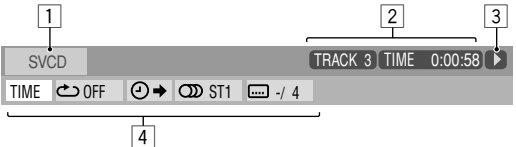
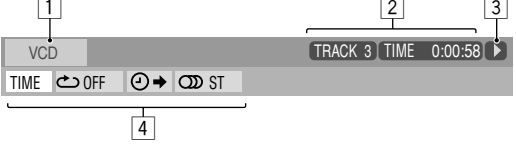
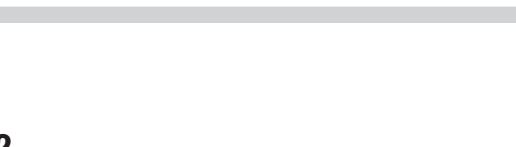
Main Unit ONLY

É possível travar a bandeja do disco para que ninguém possa ejetar o disco inserido.

- Isto somente é possível com o aparelho desligado.

Enquanto a bandeja de disco estiver fechada...

(enquanto segura...)

Para cancelar o travamento da bandeja, repita o mesmo procedimento. "UNLOCKED" aparece no display.

Operações com discos na tela INFO

É possível verificar a informação do disco e usar algumas funções através da barra de opções na tela.

Informações da barra de opções na tela

1 Tipo de disco

2 Informação de reprodução

Indicação	Significado
Dolby D, LPCM	Formato de áudio
3/2.1ch, 2/0.0 ch	Número de canais
TITLE 2	Título atual
CHAP 3	Capítulo atual
GROUP 1	Grupo atual
TRACK 14	Faixa atual
TOTAL 1:25:58	Indicações de tempo

3 Modos de operação

Indicação	Significado
▶	Reprodução
▶▶ / ◀◀	Busca progressiva/reversa
I▶ / ◀I	Slow motion progressivo/reverso
II	Pausa
■	Parado

4 Ícones de função (no menu pull-down)

Indicação	Significados
TIME	Selecione este ícone para mudar a indicação de tempo.
OFF	Selecione este ícone para reprodução repetitiva.
➔	Selecione este ícone para busca por tempo.
CHAP. ➔	Selecione este ícone para busca por capítulo.
TRACK ➔	Selecione este ícone para busca por faixa.
1/3	Selecione este ícone para mudar o idioma de áudio ou canal (veja também pág. 16).
1/3	Selecione este ícone para mudar o idioma das legendas (veja também pág. 17).
1/3	Selecione este ícone para mudar o ângulo de visualização (veja também pág. 17).
PAGE 1 / 5	Selecione este ícone para mudar a página (veja também pág. 17).

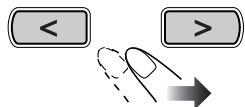
Operar o aparelho usando a barra de opções na tela

Ex.: Selecionando uma legenda (francês) para DVD Video

Enquanto um disco estiver selecionado como fonte...

1 **Abra a barra de opções na tela.**

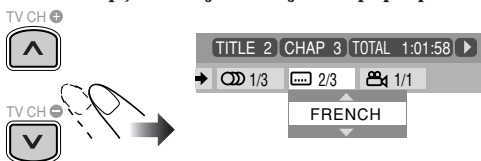
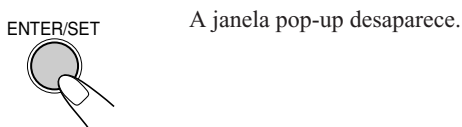
*2 Esta barra não aparece para discos MP3/WMA/JPEG /MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX e arquivos em um dispositivo de armazenamento em massa USB.

2 **Selecione (ilumine) o item desejado.**

3 **Abra a janela pop-up.**

4 **Selecione a opção desejada na janela pop-up.**

5 **Finalize o ajuste.**

A janela pop-up desaparece.

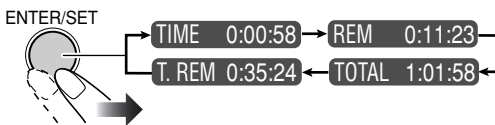
Para remover a barra de opções na tela

Para operações detalhadas das seguintes funções, veja também “Operar o aparelho usando a barra de opções na tela” a esquerda.

Para mudar a informação de tempo

É possível mudar a informação de tempo na barra de opções na tela e no display na unidade principal.

1 **Durante a reprodução, abra a barra de opções na tela com o menu pull-down.**

2 **Certifique-se de que TIME esteja selecionado (iluminado).**

3 **Mude a indicação de tempo.**

TIME	Tempo transcorrido do capítulo/faixa atual (exceto para DVD-VR).
REM	Tempo restante do capítulo/faixa atual (exceto para DVD-VR).
TOTAL	Tempo transcorrido do disco.
T. REM	Tempo restante do disco.

Para remover a barra de opções na tela

Função Repeat Play

• Veja também pág. 21.

1 **Durante a reprodução de um disco (sem PBC para SVCD/VCD) abra a barra de opções na tela.**
- A função Repeat Play pode ser selecionada antes de iniciar a reprodução exceto para DVD Video/DVD-VR.

2 **Selecione OFF .**

3 **Abra a janela pop-up.**

Continua na próxima página

4 **Selecione o modo de repetição desejado.**

A-B	Repete um trecho desejado (veja abaixo).
TITLE*[1]	Repete o título atual.
GROUP	Repete o grupo atual.
ALL	Repete o disco (exceto para DVD) ou programa.
CHAPTER*[2]	Repete o capítulo atual.
TRACK*[2]	Repete a faixa atual.
OFF	Cancela a função Repeat Play.

*[1] Durante a reprodução de um disco DVD-VR, "PG" aparece e durante a reprodução de uma lista de reprodução "PL" aparece.
*[2] Durante a reprodução programada e a reprodução aleatória, "STEP" aparece.

5 **Finalize o ajuste.**

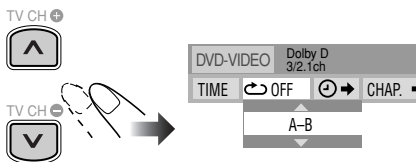
Função A-B Repeat

- Veja também pág. 21.

1 **Durante a reprodução, abra a barra de opções na tela.**

2 **Selecione** OFF **.**

3 **Abra a janela pop-up.**

4 **Selecione "A-B".**

5 **Selecione o ponto de início (A).**

6 **Selecione o ponto de término (B).**

A função A-B Repeat inicia. O trecho selecionado reproduz repetidamente.

- Antes de pressionar ENTER/SET você pode procurar pelo ponto de término usando a tecla ►►.

Para cancelar a função A-B Repeat, repita os passos ***1*** ao ***3*** e selecione "OFF" no passo ***4***.

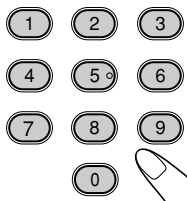
Busca por tempo

É possível mover para um determinado trecho especificando o tempo transcorrido em relação ao início.

1 **Durante a reprodução (sem PBC para SVCD/VCD), abra a barra de opções na tela.**
- A Busca por Tempo pode ser usada antes do início da reprodução, exceto para DVD Video/DVD-VR.

2 **Selecione** ⊙➔ **.**

3 **Abra a janela pop-up.**

4 **Especifique o tempo.**
Você especificar o tempo em horas/minutos/segundos.

Exemplos:
Para mover para um ponto de 1 (horas): 02 (minutos): 00 (segundos), pressione 1, 0, 2, 0 e 0.

Para mover para um ponto de 54 (minutos): 00 (segundos), pressione 0, 5, 4, 0 e 0.

- É sempre necessário entrar com os dígitos de hora (mesmo que seja "0" horas) mas não é necessário entrar com os zeros dos segundos).
- **Para corrigir um valor errado,** pressione a tecla cursor < para apagar a última entrada.

5 **Finalize o ajuste.**

O aparelho inicia a reprodução do disco a partir do tempo selecionado.

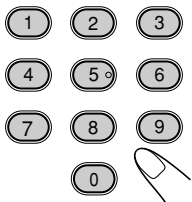
Busca por Capítulo/Faixa

Você pode buscar por capítulo (DVD Video/DVD-VR) ou ou faixa (DVD Audio).

1 **Durante a reprodução, abra a barra de opções na tela.**

2 **Selecione** CHAP.➔ **ou** TRACK➔ **.**

3 **Abra a janela pop-up.**

4 Entre com o número do capítulo/faixa desejado.

Exemplos:
Para selecionar o capítulo/faixa 5, pressione 5.
Para selecionar o capítulo/faixa 10, pressione 1 e 0.
Para selecionar o capítulo/faixa 15, pressione 1 e 5.
Para selecionar o capítulo/faixa 30, pressione 3 e 0.

- **Para corrigir uma entrada errada,** pressione as teclas numéricas até que o número desejado apareça na janela pop-up.

5 Finalize o ajuste.

O aparelho inicia a reprodução do capítulo/faixa selecionado.

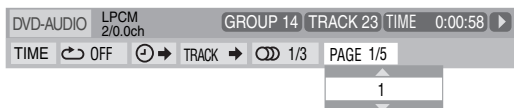
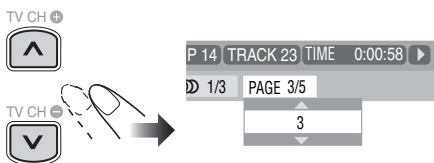
Fotos navegáveis

Somente para DVD Audio: Durante a reprodução de uma faixa com link para fotos navegáveis (B.S.P.) você pode selecionar a foto (virar a página) a ser exibida na TV.

- Se a faixa possui um link para fotos navegáveis (B.S.P.), elas são automaticamente exibidas durante a reprodução.

1 Durante a reprodução de um DVD Audio abra a barra de opções na tela.

2 Selecione PAGE 1 / 5 **.**

3 Abra a janela pop-up.

4 Selecione a foto desejada.

5 Finalize o ajuste.

Controle de tela para DVD-R/-RW em formato DVD-VR

A tela de controle é sobreposta a tela da TV quando uma Lista de Programação (PG) ou Lista de Reprodução é iniciada.

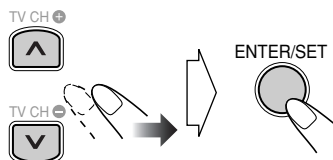
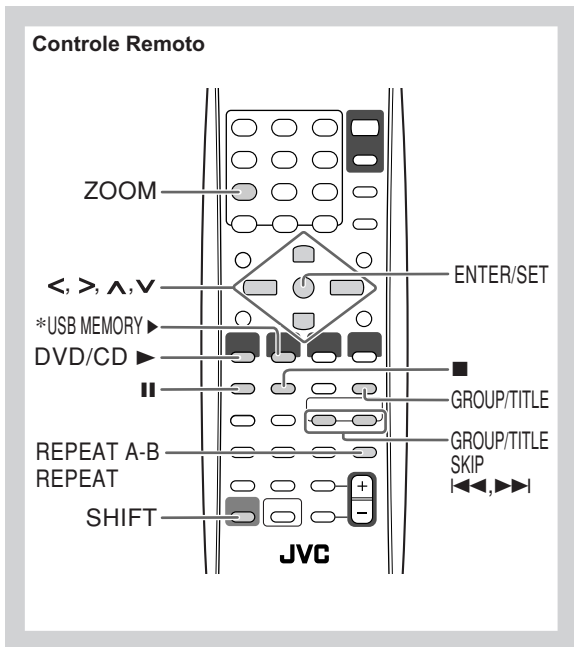
Para selecionar o tipo de reprodução

Para selecionar a Lista de Programação:	Para selecionar a Lista de Reprodução:
TOP MENU/PG	MENU/PL
Para remover a lista pressione a mesma tecla novamente.	

Ex.: Quando a Lista de Programação é selecionada.

Ex.: Quando a Lista de Reprodução é selecionada.

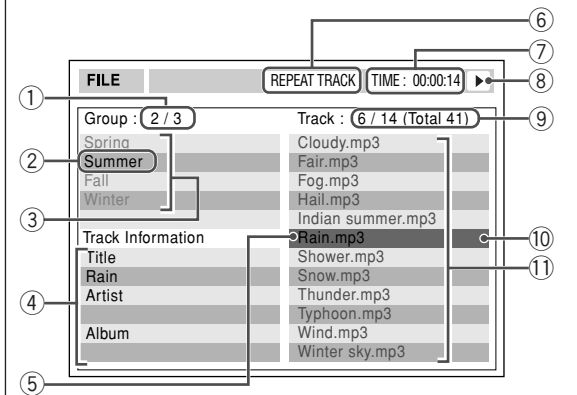
① Número da lista
② Data de gravação
③ Canais de gravação
④ Tempo de gravação
⑤ Título
⑥ Barra de destaque (seleção atual)
⑦ Total de capítulos
⑧ Tempo de reprodução

Para selecionar um item na lista e iniciar a reprodução

Operações com arquivo de áudio/vídeo

Operações na tela de controle

É possível procurar e reproduzir os itens desejados através da tela de contrle para arquivos MP3/WMA/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.

Tela de controle para arquivos MP3/WMA/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX

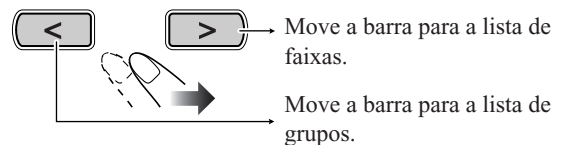
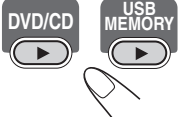
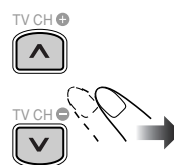
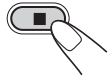
A tela de controle aparece automaticamente na tela da TV quando você insere um disco ou conecta e seleciona um dispositivo de armazenamento em massa USB com arquivos MP3, WMA, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF ou DivX gravados.

Ex.: Quando um disco MP3 é inserido.

① Número do grupo atual/número total de grupos
② Grupo atual
③ Lista de grupos
④ Informação sobre a faixa (ID3 Tag versão 1.0: somente para MP3 e WMA)
⑤ Faixa atual
⑥ Ajuste de Repeat Play
⑦ Tempo de reprodução transcorrido da faixa atual (exceto para JPEG)
⑧ Ícone do modo de operação
⑨ Número da faixa atual/número total de faixas no grupo atual (número total de faixas no disco inserido)
⑩ Barra de destaque
⑪ Lista das faixas

- Se arquivos de diferentes tipos (MP3, WMA, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF e DivX) estão gravados em um disco ou dispositivo, selecione o tipo de arquivo a ser reproduzido (veja pág. 35).

Para mover a barra de destaque entre a lista de grupos e a lista de faixas

Move a barra para a lista de faixas.

Move a barra para a lista de grupos.

Para selecionar um item na lista

Mova a barra de destaque para o item desejado.

- Se você mover a barra de destaque durante a reprodução de um arquivo MP3, WMA ou disco DVD-VR (PG/PL), a faixa selecionada inicia a reprodução automaticamente.

Para iniciar a reprodução

Para JPEG:	
ENTER/SET	A faixa selecionada (foto) é exibida até você mudá-la.
DVD/CD USB	Pressione uma das teclas dependendo da fonte atual. A reprodução em slide-show inicia. Cada faixa (foto) é exibida na tela por aproximadamente 3 segundos e mudam uma após outra.
Para outros arquivos:	
ENTER/SET	A reprodução inicia com a faixa selecionada. • Presionando DVD/CD ► ou USB MEMORY ► também inicia a reprodução.

- Ao iniciar a visualização de JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ ASF/DivX, a tela de controle desaparece.
- Para cancelar o slide-show e exibir a foto atual, pressione ⏸.

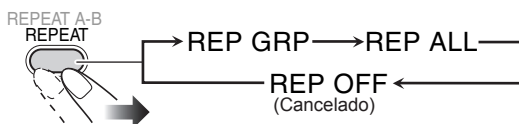
Para selecionar um grupo:	
SHIFT (enquanto segura...)	GROUP/TITLE SKIP
Para saltar uma faixa:	**Para parar a reprodução:**
GROUP/TITLE SKIP	

- É possível selecionar um grupo diretamente pressionando uma tecla numérica após pressionar GROUP/TITLE (exceto para um disco DVD-VR).

Para repetir faixas MP3 ou WMA

Durante ou antes da reprodução...

Para repetir o slide-show de JPEG

Durante ou antes da reprodução...

Para repetir MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX

Durante ou antes da reprodução...

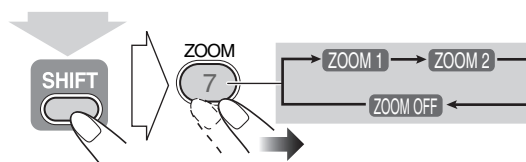
REP TRK*[1]	Repete a faixa atual.
REP GRP	Repete o grupo atual.
REP ALL	Repete o disco.

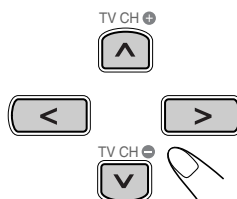
*[1] Durante a reprodução programada e a reprodução aleatória, "REP STEP" aparece ao invés desta indicação.

Para aproximar o zoom em arquivos JPEG

- Não é possível aproximar a imagem durante um slide-show.

1 Durante a exibição de uma foto...

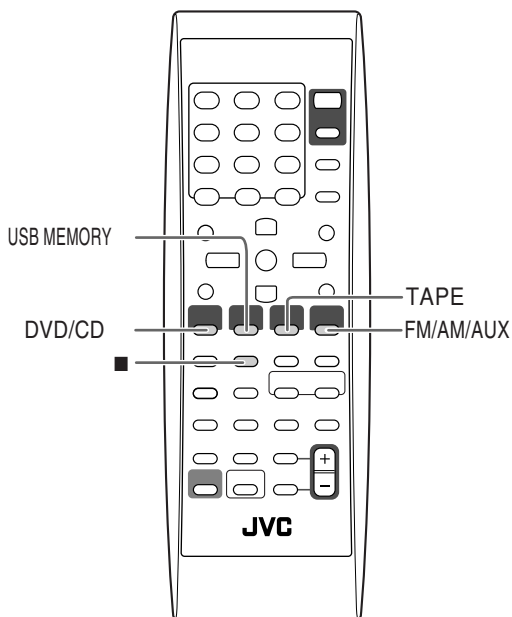
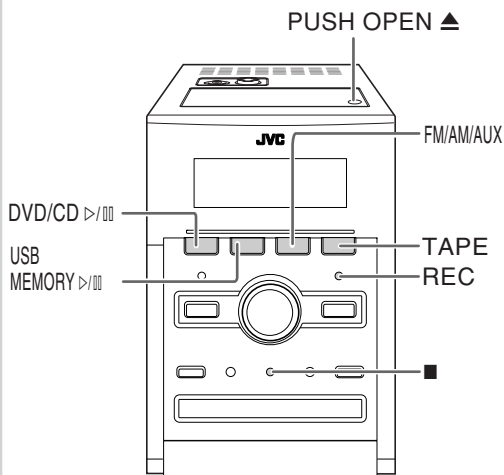
- Durante o slide-show, pressione para exibir a foto e...

(enquanto segura...)

2 Mova a imagem aproximada.

Para cancelar o Zoom, pressione ZOOM (enquanto segura SHIFT) repetidamente até "ZOOM OFF" aparecer na TV.

Operações avançadas com fita

Controle Remoto

Unidade principal

PUSH OPEN ⏏
FM/AM/AUX
DVD/CD ▷/II
USB MEMORY ▷/II
TAPE
REC
■

A ilustração acima mostra o UX-G60.

IMPORTANTE
Pode ser ilegal gravar ou reproduzir material protegido por direitos autorais sem o consentimento do proprietário dos direitos autorais.

Gravando em uma fita INFO

Você pode usar fitas tipo I para gravação.
• Para reproduzir uma fita, veja pág. 9.

1 **Insira uma fita gravável.**

Pressione — Insira — Feche

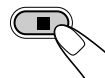
Com o lado da fita para fora

A ilustração acima mostra o UX-G60.

2 **Selecione e inicie a reprodução da fonte—"FM", "AM", "DVD/CD", "USB MEM*" ou "AUX".**
- Durante a gravação de um disco ou fonte USB, você também pode usar a "Gravação sincronizada" (veja pág. 29).

3 **Inicie a gravação.**

Na unidade principal

Para parar a gravação:

Gravação sincronizada

É possível iniciar e parar a reprodução e gravação da fita ao mesmo tempo.

Para gravar todas as faixas

1 Insira um disco ou conecte um dispositivo de armazenamento em massa USB e insira uma fita gravável.
- Pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ► para selecionar a fonte de reprodução atual então pressione ■.

2 Inicie a gravação.

Na unidade principal

O aparelho cria automaticamente espaços vazios de 4 segundos entre as faixas gravadas na fita.

- Quando a reprodução*2 ou gravação termina, ambos param ao mesmo tempo.

*2 Para DVD Video: Quando finalizar a reprodução de um título.

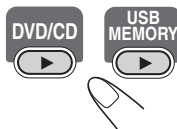
- Quando a fita chega ao fim a reprodução e a gravação também param ao mesmo tempo.

Para gravar um disco "ao vivo"
Não será desejável colocar espaços vazios de 4 segundos entre as faixas gravadas na fita.
Para gravar as faixas sem qualquer interrupção, pause a reprodução (pressione DVD/CD ► ou USB MEMORY ► , então ❚❚) antes de pressionar REC.

Para gravar uma reprodução programada
1 Selecione Program Play (e faça uma programação) mas não inicie a reprodução.
2 Pressione REC para iniciar a gravação.
- Quando a reprodução do disco parar, a gravação pára automaticamente.

Para gravar somente sua faixa favorita

Você pode especificar as faixas a serem gravadas na fita enquanto ouve um disco (exceto para DVD Video/DVD-VR) ou dispositivo de armazenamento em massa USB.

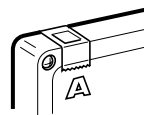
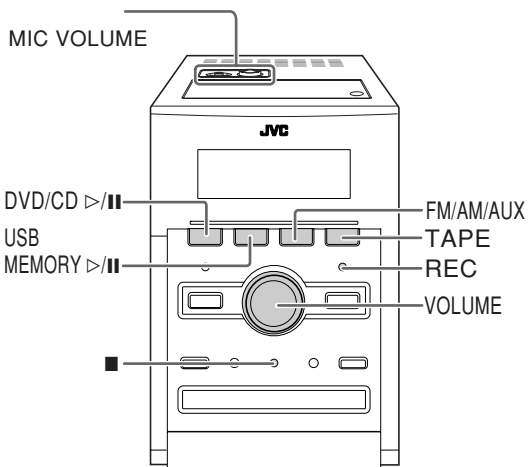
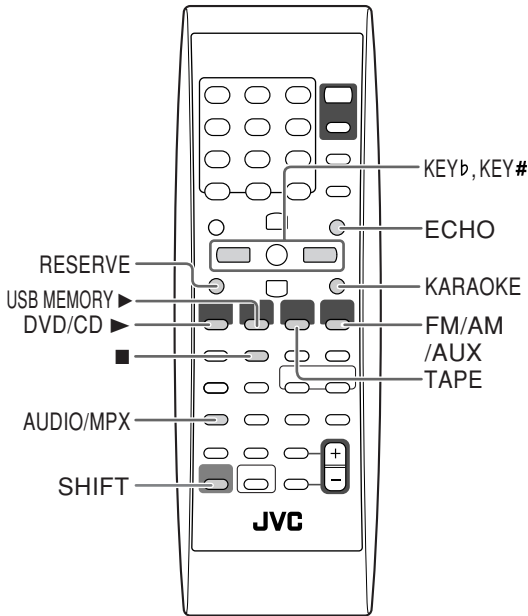
1 Inicie a reprodução de um disco/arquivo.

2 Quando a faixa que quiser gravar estiver sendo reproduzida...

Na unidade principal

Ao reprodução retorna ao início daquela faixa e a faixa é gravada na fita. Após a gravação da faixa, a reprodução e a gravação param automaticamente.

3 Repita os passos 1 e 2 para gravar outras faixas.
- Você pode mudar o disco se necessário.

Para proteger sua gravação
As fitas cassete possuem duas pequenas abas na traseira para evitar apagamentos ou regravações indesejáveis.
Para proteger sua gravação, remova essas abas.

Para regravar em uma fita protegida, cubra os orifícios com fita adesiva.

IMPORTANTE
Sempre deixe MIC VOLUME (volume do microfone) em MIN (mínimo) ao conectar ou desconectar o microfone.

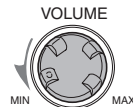
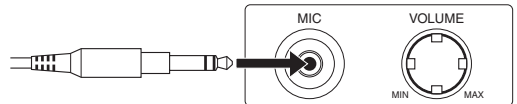
NÃO deixe o microfone conectado enquanto não estiver em uso.

Cantando sozinho (karaokê)

Para cantar usando discos de karaokê

Você pode desfrutar de um karaokê usando um disco de karaokê (exceto Karaoke CD).

- Pressionando REC, é possível gravar o que você canta (para SVCD/VCD sem PBC).

1 Coloque MIC VOLUME em MIN.

2 Conecte o microfone (não fornecido) no plugue MIC.

3 Insira e inicie a reprodução de um disco de karaokê.

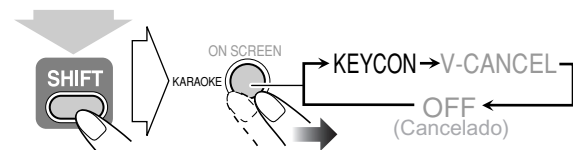
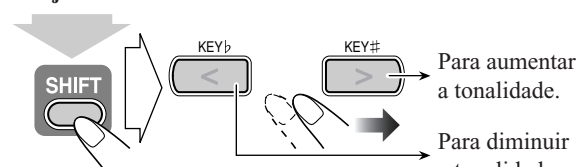
4 Selecione uma faixa de áudio.

- Para detalhes, veja “Selecionando a faixa de áudio” na pág. 16.

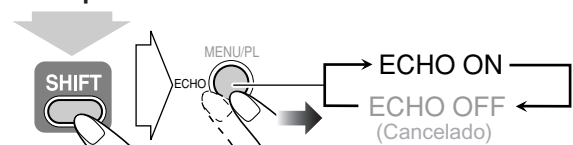
5 Cante ao microfone.

6 Ajuste MIC VOLUME e VOLUME.

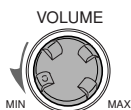
Para ajustar a tonalidade (somente para reprodução de disco/arquivo)

1 **Ative o controle de tonalidade.**

2 **Ajuste a tonalidade.**

- O controle de tonalidade não pode ser ativado para DVD Audio/DVD-VR/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.

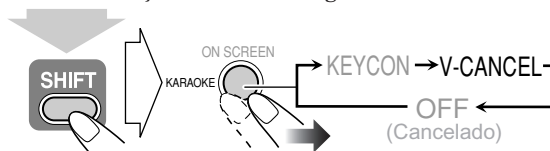
Para desativar o controle de tonalidade, pressione KARAOKE (enquanto segura SHIFT) para selecionar "OFF".

Para aplicar eco a sua voz

Para cantar usando discos estéreo/arquivos de áudio—Vocal Masking

Você pode desfrutar de um karaokê durante a reprodução de um disco estéreo ou um arquivo de áudio.
A função Vocal Masking reduz diminui o volume de voz de qualquer disco exceto DVD Audio e DVD-VR.

1 **Coloque MIC VOLUME em MIN.**

2 **Conecte o microfone (não fornecido) no plugue MIC.**

3 **Insira e inicie a reprodução de um disco estéreo ou inicie a reprodução de um arquivo de áudio.**

4 **Ative a função Vocal Masking.**

5 **Cante ao microfone.**

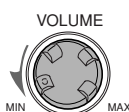
6 **Ajuste MIC VOLUME e VOLUME.**

- Você pode aplicar eco a sua voz.

Para desativar a função Vocal Masking, selecione "OFF" no passo ***4***.

Mixagem do microfone

É possível usufruir da mixagem do microfone durante a reprodução de qualquer fonte.
- Pressionando REC, é possível gravar o que você canta (exceto quando a fonte é "TAPE").

1 **Coloque MIC VOLUME em MIN.**

2 **Conecte o microfone (não fornecido) no plugue MIC.**

3 **Inicie a reprodução da fonte—"FM", "AM", "DVD/CD", "USB MEM", "TAPE" ou "AUX".**

4 **Cante ao microfone.**

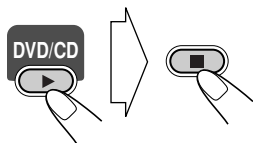
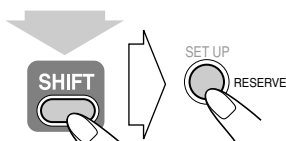
5 **Ajuste MIC VOLUME e VOLUME.**

- Você pode aplicar eco a sua voz. Durante a reprodução de um disco, você também pode ajustar o controle de tonalidade e aplicar eco.
- Quando selecionar "TAPE" como fonte, a mixagem do microfone é disponível somente durante a reprodução da fita.

Para selecionar somente o microfone, selecione "AUX" no passo 3, mas não inicie a reprodução.

Programando as músicas do karaokê —Karaoke Program Play

É possível programar a ordem de reprodução de títulos ou faixas. Você pode fazer uma programação de até 12 passos.

1 Muda a fonte para “DVD/CD”.

2 Ative a função Karaoke Program Play.

(enquanto segura...)

Na tela da TV

• O indicador PRGM pisca durante este modo.

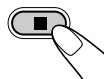
3 Selecione as músicas desejadas para a programação.
Pressione as teclas numéricas para selecionar uma música na seguinte ordem.
① Seleciona um título/grupo.
② Seleciona um capítulo/faixa.

Exemplos:
Para selecionar o número 5, pressione 5.
Para selecionar o número 10, pressione 10.
Para selecionar o número 15, pressione ≧10, 1 e 5.
Para selecionar o número 30, pressione ≧10, 3 e 0.

4 Inicie a reprodução.

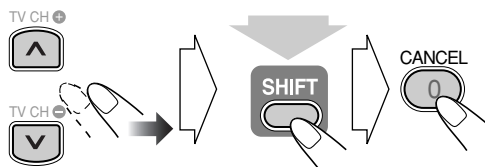
A reprodução inicia na ordem programada.

Para verificar o conteúdo da programação

Durante a função Karaoke Program Play...

A tela Karaoke reserva aparece.

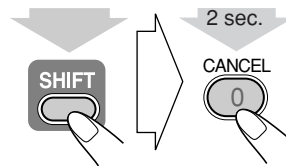
Para modificar a programação.

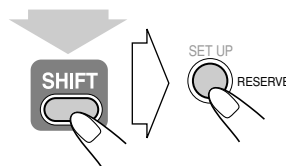
Enquanto a tela Karoke reserva é exibida na TV...

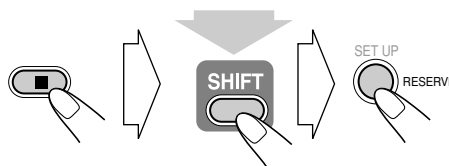
Para remover uma faixa indesejada:

(enquanto segura...)

Para adicionar outra faixa a programação:

Repita o passo ***3***.

Para apagar toda programação:

Para encerrar a função Karaoke Program Play

Antes ou após a reprodução...

(enquanto segura...)

Durante a reprodução...

(enquanto segura...)

Operações com o timer

Ajustando o Timer

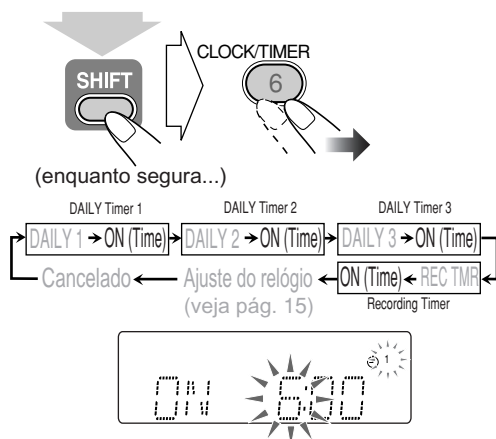
Com o timer diário, você pode acordar com sua música favorita. Por outro lado, com o timer de gravação, você pode gravar uma fita de uma transmissão automaticamente.

É possível memorizar três ajustes de timer diário e um de timer de gravação; entretanto, você pode somente ativar um timer por vez.

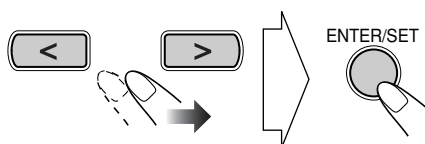
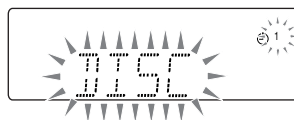
- Para sair do ajuste do timer, pressione CLOCK/TIMER (enquanto segura SHIFT).
- Para corrigir uma entrada durante o processo, pressione CANCEL (enquanto segura SHIFT). É possível voltar ao passo anterior.

> Ajustes de timer diário do aparelho quando expedido de fábrica
> - DAILY 1: ON Time (6:00)/OFF Time (8:00)/ Fonte (TUNER FM 1)/Volume (– –)
> - DAILY 2: ON Time (7:00)/OFF Time (9:00)/ Fonte (TUNER FM 1)/Volume level (– –)
> - DAILY 3: ON Time (10:00)/OFF Time (12:00)/ Fonte (TUNER FM 1)/Volume (– –)

ON Time: horário em que o aparelho liga.
OFF Time: horário em que o aparelho desliga.

1 Selecione um dos modos de ajuste do timer desejado —DAILY 1 ON, DAILY 2 ON, DAILY 3 ON ou REC TMR ON (timer de gravação).

Ex. Quando o ajuste de Daily Timer 1 é selecionado

- Se o relógio não estiver ajustado, pressione CLOCK/ TIMER (enquanto segura SHIFT) para ajustar o relógio.

2 Ajuste o timer como desejado.
Repita o procedimento para os seguintes ajustes até finalizar—

① **Ajuste a hora e os minutos para o horário de ligar.**
② **Ajuste a hora e os minutos para o horário de desligar.**
③ **Selecione a fonte de reprodução—"TUNER FM", "TUNER AM," "TAPE," "DISC," "USB MEM*" ou "AUX" .**

④ **Para "TUNER FM" e "TUNER AM": Selecione uma emissora memorizada.**
Para "DISC": Selecione o número do título/grupo e o número do capítulo/faixa.
Para "USB MEM": Selecione o número do grupo e o número da faixa/arquivo.

Continua na próxima página

⑤ **Selecione o nível de volume.**
• Você pode ajustar o nível do volume (“1” a “40” e “VOL – –”).
Se você selecionar “VOL – –”, o nível de volume permanece igual quando foi desligado.

Uma vez completado os ajustes, a informação do timer aparece na sequência.
• Esta função não está disponível para VCD com PBC ativado.

Para o timer de gravação:
① **Ajuste a hora e os minutos para o horário de ligar.**
② **Ajuste a hora e os minutos para o horário de desligar.**
③ **Selecione a fonte de reprodução—“TUNER FM”, “TUNER AM,” ou “AUX”.**
④ **Para “TUNER FM” e “TUNER AM”: Selecione uma emissora memorizada.**

Uma vez completado os ajustes, a informação do timer aparece na sequência. O volume permanece igual quando foi desligado.

3 Desligue o aparelho (em standby) se você ajustou o horário de ligar.

Como o timer diário funciona

Uma vez que o timer diário é ajustado, o indicador do timer (◷) e o indicador de número do timer (1/2/3) acendem no display. O timer diário é ativado no mesmo horário todos os dias até que o timer seja desligado manualmente (veja próxima coluna) ou outro timer seja ativado.

Quando o horário de ligar chega
O aparelho liga, sintoniza a emissora especificada ou inicia a reprodução do disco inserido no capítulo ou faixa especificado e ajusta o volume gradualmente ao nível programado após aproximadamente 30 segundos.
• Quando o timer diário estiver em funcionamento, o indicador do timer (◷) e o indicador de número do timer (1/2/3) piscam no display.

Quando o horário de desligar chega
O aparelho pára a reprodução e desliga (em standby) automaticamente.
• O ajuste do timer permanece na memória até você mudá-lo.

Como o timer de gravação funciona

Quando o timer de gravação é ajustado, o indicador do timer (◷) e o indicador REC acendem no display. O timer de gravação é executado somente uma vez.

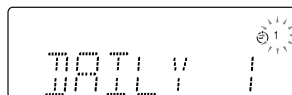
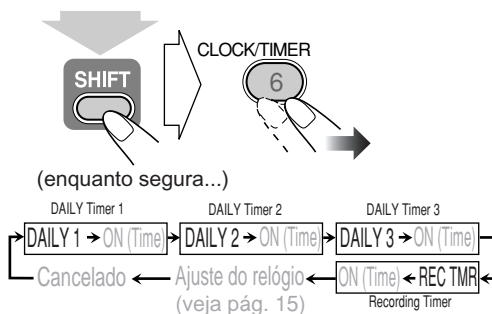
Quando o horário de ligar chega
O aparelho liga, sintoniza a emissora especificada ou muda a fonte para “AUX” e começa a gravar.

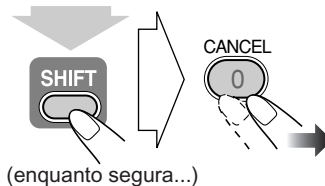
Quando o horário de desligar chega
O aparelho pára de gravar e desliga (em standby).
• O ajuste do timer permanece na memória até você mudá-lo.

Para ligar ou desligar o timer

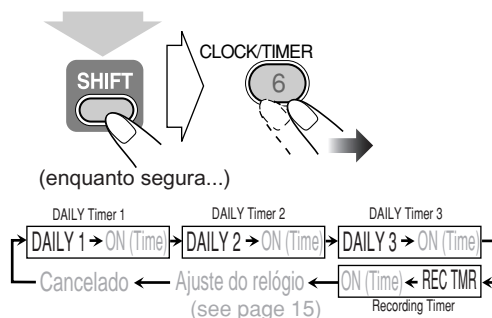
Já que o timer diário é ativado todos os dias no mesmo horário, pode ser necessário cancelá-lo algumas vezes.

Para cancelar o timer

1 Selecione o timer (DAILY 1, DAILY 2, ou DAILY 3) que deseja cancelar.

Ex. Para cancelar o timer diário 1 (DAILY 1)

2 Desligue o timer selecionado.

Para ligar o timer

1 Selecione o timer (DAILY 1, DAILY 2, ou DAILY 3) que deseja ativar.

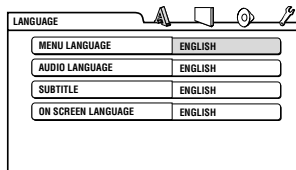
2 Ative o timer selecionado.

Ex. Quando o timer diário 1 (DAILY 1) está ativado

3 Aguarde até a indicação desaparecer.

Operações do menu de ajustes INFO

Ajustes iniciais

O menu Setup não pode ser ativado durante a reprodução.

1 Pressione SET UP.

2 Pressione < (ou >) para selecionar o menu.

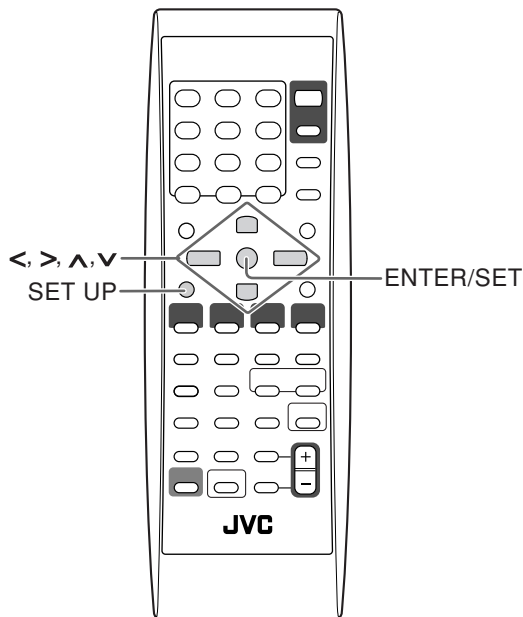
3 Pressione ∧ ou (∨) para mover o item selecionado.

4 Pressione ENTER/SET.

5 Pressione ∧ ou (∨) para selecionar as opções, então pressione ENTER/SET.

• Para os ajustes de menu LANGUAGE, veja também “Lista dos códigos de idioma” na pág. 42.

Para remover a tela de preferências.

Pressione SET UP.

Menu LANGUAGE

Item	Conteúdo
MENU LANGUAGE	Você pode selecionar o idioma de menu inicial para DVD Video.
AUDIO LANGUAGE	Você pode selecionar o idioma de áudio inicial para DVD Video.
SUBTITLE	Você pode selecionar o idioma de legendas inicial para DVD Video.
ON SCREEN LANGUAGE	Você pode selecionar “ENGLISH”, “CHINESE”, ou “SPANISH” como idioma de tela.

Menu PICTURE

Item	Conteúdo
MONITOR TYPE 16:9 / 4:3 LB / 4:3 PS	Você pode selecionar o tipo de monitor correspondente a sua TV durante a reprodução de discos de DVD Video gravados para TVs wide-screen. **16:9/16:9 MULTI (Wide television screen):** Para uma TV wide-screen (16:9). **4:3 LB/4:3 MULTI LB (Letter Box conversion):** Para uma TV convencional (4:3). Exibe uma imagem wide-screen redimensionada para a largura da tela da TV mantendo o formato de tela. **4:3 PS/4:3 MULTI PS (Pan Scan conversion):** Para uma TV convencional (4:3). A imagem é aproximada para preencher a tela verticalmente e os lados esquerdo e direito da imagem são cortados. • Para TVs com múltiplos sistemas de cor, selecione a opção [MULTI].
PICTURE SOURCE	Você pode obter a melhor qualidade de imagem selecionando o tipo de fonte do conteúdo do disco. **AUTO:** Normalmente selecione esta opção. O aparelho reconhece o tipo de imagem (filme ou fonte de vídeo) do disco atual de acordo com a informação do disco. **FILM:** Para um disco cuja fonte é um filme. **VIDEO:** Para um disco com uma fonte de vídeo.
SCREEN SAVER	Você pode ajustar a função de proteção de tela para **ON** ou **OFF**. Se nenhuma operação for realizada por aproximadamente 5 minutos a imagem escurece.
FILE TYPE	Você pode selecionar o tipo de arquivo para reproduzir. **AUDIO:** Para reproduzir arquivos MP3 e WMA. **STILL PICTURE:** Para reproduzir (exibir) arquivos JPEG. **VIDEO:** Para reproduzir arquivos MPEG-1, MPEG-2, ASF e DivX.

Menu AUDIO

Item	Conteúdo
DIGITAL AUDIO OUTPUT	Faça o ajuste deste item quando estiver usando o terminal OPTICAL DIGITAL OUT na traseira. **PCM ONLY:** Quando conectar a um equipamento de áudio capaz de decodificar somente sinais PCM linear. **DOLBY DIGITAL/PCM:** Quando conectar a um decodificador Dolby Digital ou um amplificador com um decodificador Dolby Digital interno. **STREAM/PCM:** Quando conectar a um decodificador DTS ou um amplificador com um decodificador DTS interno.
DOWN MIX	Este ajuste tem efeito para saída de áudio digital se "DIGITAL AUDIO OUTPUT" estiver ajustado como "PCM ONLY". **DOLBY SURROUND:** Selecione esta opção quando conectar um decodificador surround. **STEREO:** Selecione esta opção quando conectar um receiver estéreo, MD player, TV, etc.
D. RANGE COMPRESSION	Para ouvir DVD Video gravado no formato Dolby Digital em volume baixo ou médio. **AUTO:** Você pode usufruir de um potente som de reprodução com plena faixa dinâmica. **ON:** Selecione esta opção se você quiser aplicar total efeito de compressão para tornar o som nítido em baixos volumes.

Menu OTHERS

Item	Conteúdo
RESUME	Você pode selecionar a função Resume. **ON:** O aparelho retoma a reprodução do ponto onde foi interrompida se o disco ainda estiver na bandeja. **OFF:** A função Resume é desativada.
ON SCREEN GUIDE	Ativa ou desativa o guia na tela.
DivX REGISTRATION	O aparelho possui seu próprio código de registro. Você pode confirmá-lo se necessário. Uma vez reproduzido um disco no qual o código de registro é gravado, o código de registro do aparelho é sobrescrito para proteção de direitos autorais.

Informações adicionais

Aprendendo mais sobre este aparelho

Conexões (veja pág. 3 a 5)

- Certifique-se de que os condutores de antena não toquem nenhum outro terminal, cabos de conexão ou o cabo de alimentação. Também mantenha as antenas longe de partes metálicas do aparelho, cabos de conexão ou do cabo de alimentação, pois isto pode causar má recepção.
- Use somente falantes com a mesma impedância indicada nos terminais dos falantes na traseira do aparelho.
- Os falantes são blindados magneticamente para evitar distorções de cor nas TVs. Entretanto, se não forem instalados corretamente podem causar distorções de cor. Siga as seguintes instruções para instalar os falantes.
  – Antes de instalar os falantes próximos a uma TV desligue a alimentação da TV.
  Então aguarde por no mínimo 30 minutos antes de ligar a TV novamente.
  – Algumas TVs podem ainda ser afetadas mesmo que você tenha seguido as instruções acima. Se isto acontecer, mova os falantes para mais longe da TV.

Operações diárias—Reprodução
(veja pág. 7 a 11)

Ouvindo rádio:

- Se você memorizou uma emissora num número de memória já ocupado, a emissora previamente armazenada naquele número é apagada.
- Se você desconectar o cabo de alimentação CA ou se houver uma queda de energia, as emissoras memorizadas serão apagadas em poucos dias. Se isto acontecer, memorize as emissoras novamente.

Reproduzindo um disco/arquivo:

- Quando você muda a fonte para DVD/CD ou USB MEMORY, pode demorar um pouco para ativar a fonte.
- Em alguns discos de DVD, SVCD ou VCD as operações atuais podem ser diferentes daquelas explicadas neste manual devido a programação e estrutura do disco; essas diferenças não representam mau funcionamento do aparelho.
- Este aparelho pode reconhecer até 4.000 faixas em um disco, 150 faixas por grupo e 99 grupos em um disco.
  – Arquivos que não podem ser reproduzidos numa pasta também são contados no número total de arquivos.
  – Arquivos não pertencentes a um grupo são classificados como pertencentes ao grupo 1.
- Para reprodução de DVD-VR...
  – Este aparelho pode reproduzir somente um disco no formato UDF-Bridge.
  – Para detalhes sobre o formato DVD-VR e lista de reprodução, consulte o manual do equipamento de gravação.
  – Não é possível usar as funções câmera lenta reversa, Program Play ou Random Play.
- Para reprodução de MP3 ou WMA
  – Discos MP3/WMA necessitam de um tempo maior de leitura do que CDs comuns. (Dependendo da complexidade da configuração de grupo/arquivo).
  – Alguns arquivos MP3/WMA não podem ser reproduzidos e serão saltados devido ao seu processo e condições de gravação.
  – Este aparelho pode reproduzir somente discos ISO 9660 Nível 1 ou Nível 2.
  – Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA com extensão <.mp3> ou <.wma> (independente de ser em maiúsculo ou minúsculo).
  – É recomendável criar cada arquivo MP3/WMA numa taxa de amostragem de 44.1 kHz e taxa de bit de 128 kbps. Este aparelho não reproduz arquivos com taxa de bits menos que 64 kbps.
- Para reprodução (exibição) de arquivos JPEG...
  – É recomendável gravar um arquivo numa resolução de 640 x 480 (se a resolução for maior, a exibição da imagem será mais demorada).
  – Este aparelho reproduz somente arquivos Baseline JPEG*.
  Arquivos Progressive JPEG* ou lossless JPEG* não podem ser reproduzidos.
  * Formato Baseline JPEG: Usado para câmeras digitais, internet, etc.
  Formato Progressive JPEG: Usado para internet.
  Formato Lossless JPEG: Formato antigo e raramente usado agora.
  – Este aparelho pode reproduzir arquivos JPEG com extensão <.jpg> ou <.jpeg> (independente de ser em maiúsculo ou minúsculo).
  – Este aparelho pode não reproduzir arquivos JPEG adequadamente se eles foram gravados em outro dispositivo que não seja uma câmera digital.
  – Durante a reprodução em slide-show, o zoom não pode ser operado.
- Para reprodução de MPEG-1/MPEG-2...
  – O formato de fluxo deve estar de acordo com o sistema MPEG/fluxo de programação.
  – 720 x 576 pixels (25 fps)/720 x 480 pixels (30 fps) é recomendado para a maior resolução.
  – Este aparelho também suporta resoluções de 352 x 576/ 480 x 576/352 x 288 pixels (25 fps) e 352 x 480/480 x 480/352 x 240 pixels (30 fps).
  – O formato de arquivo deve ser MP@ML (Main Profile at Main Level)/SP@ML (Simple profile at Main Level)/ MP@LL (Main Profile at Low Level).
  – Os fluxos de áudio devem estar de acordo com MPEG1 Audio layer-2 ou MPEG2 Audio Layer-2.
- Para reprodução de DivX...
  – Este aparelho pode reproduzir somente um disco no formato UDF-Bridge. “Multi-border” não é suportado.
  – O aparelho suporta arquivos DivX com resolução de 720 x 480 pixels ou menos (30 fps) e 720 x 576 pixels ou menos (25 fps).
  – O fluxo de áudio deve estar de acordo com MPEG1 Audio Layer-2 ou MPEG Audio Layer-3 (MP3).

– Este aparelho pode reproduzir arquivos DivX com extensão <.divx>, <.div> e <.avi> (independente de ser em maiúsculo ou minúsculo).
– O aparelho não suporta GMC (Global Motion Compression).
– Arquivos codificados no modo de rastreamento entrelaçado podem não ser reproduzidos corretamente.
– Não é possível usar as seguintes funções—One Touch Replay, Slow motion, A-B Repeat, Program Play, Random Play e operações na tela.

Reproduzindo um disco/arquivo:

• Alguns disco de DVD Audio proibem mixagem. Durante a reprodução de tal disco, “LR ONLY” aparece no display e o aparelho reproduz os sinais frontais esquerdo e direito.
• Durante a reprodução de um disco de DVD Audio gravado em MLP (Meridian Lossless Packing; um sistema de compressão de áudio sem perda que pode recriar completamente o sinal PCM), os sinais são reconhecidos como sinais PCM linear, entretanto, nenhum indicador acende no display.
• Durante a leitura de um disco, mudar a fonte para USB MEMORY pode fazer com que o aparelho continue reproduzir a fonte DVD/CD. Neste caso, pressione ■ na unidade principal para reativar a fonte USB.
• As seguintes funções não podem ser usadas para os arquivos num dispositivo de armazenamento em massa USB:
  – Selecionar o ângulo de visualização (pág. 17).
  – Reprodução de efeitos especiais (pág. 18).
  – Reprodução programada (pág. 19).
  – Função A-B Repeat (pág. 21).
  – Busca por tempo (pág. 24).
• Para reprodução de arquivos num dispositivo de armazenamento em massa USB...
  – Ao conectar um dispositivo de armazenamento em massa USB, consulte também seu manual.
  – Conecte um dispositivo de armazenamento em massa USB no aparelho por vez. Não use um hub USB.
  – Não é possível carregar qualquer dispositivo USB através do plugue USB MEMORY neste aparelho.
  – Durante a reprodução de um arquivo em um dispositivo de armazenamento em massa USB, não desconecte o dispositivo. Isso pode causar um mau funcionamento no aparelho e no dispositivo.
  – A JVC não se responsabiliza por nenhuma perda de dados no dispositivo de armazenamento em massa USB durante o uso deste aparelho.
  – Ao conectar um cabo USB, use um cabo de comprimento menor que 1m.
  – Este aparelho é compatível com USB Full-Speed (não compatível com USB 1.1).
  – Você pode reproduzir os seguintes tipos de arquivo em um dispositivo de armazenamento em massa USB (taxa máxima de transferência de dados: 2 Mbps):
    – Música: MP3, WMA
    – Imagem: JPEG
    – Filme: MPEG-1, MPEG-2, ASF, DivX (taxa de quadros máxima de 30 fps para progressive)
  – Não é possível reproduzir arquivos maiores que 2 GB.
  – Durante a reprodução de um arquivo com alta taxa de trasferência, pode ocorrer perda de quadros e sons.
  – O aparelho não reconhece um dispositivo de armazenamento em massa USB com voltagem diferente de 5V e que não exceda 500 mA.
  – Este aparelho pode não reproduzir alguns dispositivos de armazenamento em massa USB e não suporta DRM (Digital Rights Management).
  – Este aparelho pode não reproduzir alguns arquivos mesmo dentro dos formatos listados acima.
• Para reprodução de ASF...
  – Este aparelho pode reproduzir arquivos ASF com extensão <.asf> (independente de ser em maiúsculo ou minúsculo).
  – Este aparelho suporta arquivos ASF com resolução de 352 x 288 pixels ou menos.
  – Alguns arquivos gravados podem não ser reproduzidos dependendo de suas características, tipo de câmera digital/câmera de vídeo ou condições de gravação.
  – Não é possível usar as seguintes funções—One Touch Replay, Slow motion, A-B Repeat, Program Play e Random Play.

Reproduzindo um dispositivo de áudio portátil:

• Quando o QP Link falha devido a um sinal de som fraco do plugue AUX, o Auto Standby pode desligar o aparelho mesmo que os sons ainda possam ser ouvidos.
  Nesses casos, aumente o volume do componente para que o aparelho possa detectar o sinal de som adequadamente.
• Mudar a fonte de AUX para outra fonte durante o funcionamento do QP Link irá desativar o QP Link temporariamente.
  Neste caso, as seguintes ações reativam o QP Link:
  – Pressionar QP LINK no controle remoto duas vezes.
  – Desconectar o componente do plugue AUX e conectá-lo novamente.
• Se você pressionar ⏻/I (Standby/on) para desligar o aparelho ou se o timer memorizado desligar o aparelho durante o funcionamento do QP Link, o aparelho desativará o QP Link temporariamente.
  Neste caso, o QP Link será reativado quando:
  – Quando o sinal de som do plugue AUX parar ou estiver muito fraco por aproximadamente 30 segundos depois que o aparelho for desligado.
  – Quando você ligar o aparelho novamente.
• O QP Link pode começar a funcionar quando você conectar o componente no plugue AUX ou desconectá-lo. Isto não é mau funcionamento.

Operações diárias—Som & outros ajustes

(veja pág. 12 a 15)

Ajustando o som:
• Esta função também afeta o som nos fones de ouvido.

Mudando o modo de rastreamento
• Você não pode mudar o modo de rastreamento para progressivo nos seguintes casos:
  – Quando sua TV não suporta entrada de vídeo progressivo.
  – Quando você não conectou sua TV ao aparelho usando um cabo de vídeo componente.

Ajustando o relógio:
• “0:00” piscará no display até você ajustar o relógio.
• O relógio pode adiantar ou atrasar 1 a 2 minutos por mês. Se isto acontecer, ajuste o relógio novamente.

Operações únicas com DVD/VCD

(veja pág. 16 a 18)

Selecionando a faixa de áudio:
• Em alguns discos de DVD Video, não é possível mudar os idiomas de áudio durante a reprodução.

Reprodução de efeitos especiais:
• Durante a reprodução em câmera lenta nenhum som será reproduzido.
• Durante o zoom a imagem pode parecer degradada.

Operações de reprodução avançadas

(veja pág. 19 a 25)

Programando a ordem de reprodução—Program Play:
• Enquanto realiza a programação...
  Sua entrada será ignorada se você tentar programar um número de item inexistente (por exemplo, selecionar a faixa 14 num disco que contém somente 12 faixas).

Reproduzindo repetitivamente:
• A-B Repeat pode ser usada dentro do mesmo título na reprodução de um DVD Video e dentro da mesma faixa para outros discos.

Operações com disco na tela:
• Para DVD-R/-RW no formato VR, “PG” ou “PL” aparece ao invés de “TITLE” na barra de opções na tela.

Operações com arquivos de áudio/vídeo

(veja pág. 26 e 27)

Operações na tela de controle:
• Se você pressionar ON SCREEN no controle remoto durante a reprodução a informação de reprodução aparece na tela da TV.

Operações avançadas com fita (veja pág. 28 e 29)

Gravando em uma fita:
• O volume de gravação é ajustado automaticamente.
  Deste modo, você pode ajustar o nível de volume enquanto ouve a música sem afetar o nível de volume da gravação.
• Uma pequena parte do início e fim das fitas cassete não pode ser gravada. Portanto, quando for gravar CDs ou transmissões de rádio, avance um pouco a fita para certificar-se de que nenhuma parte da música será perdida.
• Se você começar a gravar sem inserir a fita cassete ou se uma fita protegida foi inserida, “NO REC” aparecerá no display.
• Você não pode abrir ou fechar a bandeja de disco durante a gravação de um disco.

Gravação sincronizada:
• A gravação sincronizada não funciona para arquivos de formato MPEG-1, MPEG-2, ASF* e DivX.

Karaokê

(veja pág. 30 a 32)

Cantando sozinho (karaokê)
• O modo de ajuste do karaokê (controle de tonalidade e Vocal Masking) pode ser usado quando a fonte selecionada for “DVD/CD” ou “USB MEMORY”, exceto para arquivos DVD-VR/DVD Audio/MPEG-1/MPEG-2/ASF/DivX.
  Mesmo se a fonte for “DVD/CD” ou “USB MEMORY”, o modo de ajuste do karaokê não pode ser usado quando “NO DISC” ou “NO DEVICE” aparece no display.
• O modo de ajuste do karaokê é automaticamente cancelado quando a fonte é mudada.
• Quando selecionar “DVD/CD” ou “USB MEMORY” como fonte, o microfone não fica disponível enquanto a reprodução estiver parada ou em pausa. Para usar o microfone, ative o controle de tonalidade ou a função Vocal Masking.
• O modo de ajuste do karaokê também é aplicado para os sinais digitais óticos.
• Quando Vocal Masking está ativado, 3D Phonic será cancelada temporariamente.
• A função Vocal Masking não oferece os efeitos corretos para alguns discos de música.
• Você também pode usar o microfone quando selecionar “FM”, “AM” ou “AUX” como fonte. Quando selecionar “TAPE” como fonte você poe usar o microfone somente durante a reprodução da fita.

Operações com o timer (veja pág. 33 e 34)

Ajustando o timer:
• Se você não especificar a emissora memorizada ou a faixa corretamente durante o ajuste do timer, a emissora atualmente selecionada ou a primeira faixa será reproduzida quando o timer for ativado.
• O timer será cancelado se você desconectar o cabo de alimentação CA ou se ocorrer uma queda de energia. Será necessário ajustar o relógio primeiro e depois o timer novamente.
• Se você selecionar DVD Video como fonte, o timer diário não funcionará corretamente.

Prioridade do timer:
• Se você ajustar o Sleep timer depois que o timer diário iniciar a reprodução da fonte selecionada, o timer diário será cancelado.

Operações do menu de ajustes (veja pág. 35 e 36)

Geral:
- Se as partes inferior e superior do menu estão cortadas, ajuste o controle de tamanho de imagem da TV.

Menu LANGUAGE:
- Se o idioma selecionado para MENU LANGUAGE, AUDIO LANGUAGE ou SUBTITLE não estiver gravado no disco, o idioma original do disco é usado.

Menu PICTURE—MONITOR TYPE:
- Mesmo se “4:3 PS/4:3 MULTI PS” estiver selecionado, o tamanho da tela pode se tornar 4:3 letter box durante a reprodução de um disco, dependendo de como os discos foram gravados.
- Se você selecionar “16:9/16:9 MULTI” para uma imagem com formato de tela de 4:3, a imagem ficará levemente distorcida devido ao redimensionamento da imagem.

Menu OTHERS—ON SCREEN GUIDE:
- O menu de ajustes e a barra de opções na tela serão exibidos (e gravados) mesmo que esta função esteja ajustada como “OFF”. Legendas e informações de zoom sempre aparecem no display independente deste ajuste.

Manutenção

Para obter o melhor desempenho do aparelho, mantenha seus discos, fitas e mecanismo limpos.

Manuseando discos

- Remova o disco de seu estojo segurando-o pela borda enquanto pressiona levemente o orifício central.
- Não toque a superfície brilhante nem dobre o disco.
- Coloque o disco de volta em seu estojo após o uso para prevenir deformações.
- Tenha cuidado para não riscar a superfície do disco ao colocá-lo em seu estojo.
- Evite exposição direta ao sol, altas temperaturas e umidade.

Para limpar o disco:
Limpe o disco com um pano macio em linha reta do centro para as bordas.

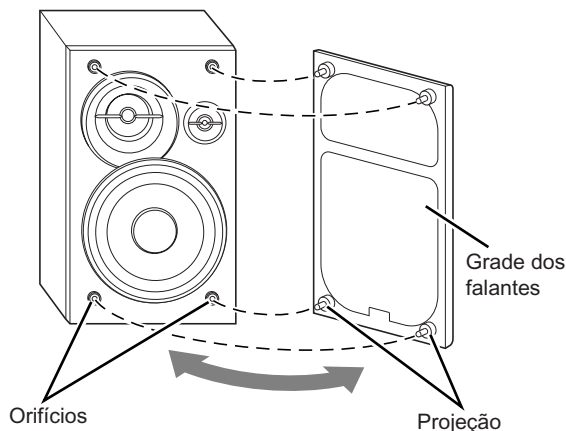
Manuseando fitas cassetes

- Se a fita estiver frouxa, remova a folga inserindo um lápis em um de seus carretéis e gire.
  – Se a fita estiver frouxa, a mesma pode estar esticada, cortada ou presa dentro do compartimento.
- Tenha cuidado para não tocar a superfície da fita.
- Evite armazenar a fita em locais empoeirados, sob luz direta do sol ou em locais quentes e úmidos, sobre uma TV ou falante, ou próximo de um imã.

Para manter a melhor qualidade de gravação e som:
- Use um cotonete umedecido em álcool para limpar os cabeçotes, cabrestantes e rolos de tração.
- Use um desmagnetizador de cabeçote (disponível em lojas de eletrônicos) para desmagnetizar os cabeçotes (com o aparelho desligado).

Limpando o aparelho

- Manchas devem ser limpas com um pano macio. Se as manchas forem fortes, limpe o aparelho com um pano levemente umedecido em solução de água e detergente neutro e seque-o com um pano seco.
- Para evitar que o aparelho fique danificado ou que sua tinta seja descascada, tenha cuidado com o seguinte:
  – NÃO limpe-o com um pano áspero.
  – NÃO limpe-o com muita força.
  – NÃO limpe-o com thinner ou benzina.
  – NÃO aplique nenhuma substância volátil como inseticidas.
  – NÃO permite que borracha ou plástico fique em contato com o aparelho por muito tempo.

Para remover a grade dos falantes

Solução de problemas

Geral:

Os ajustes são cancelados repentinamente antes do término.
⇨ Existe um limite de tempo. Repita o procedimento novamente.

As operações estão desabilitadas.
⇨ Pode ter ocorrido um mau funcionamento no microprocessador interno devido a interferência elétrica externa. Desconecte o cabo de alimentação CA e conecte-o novamente.

Incapaz de operar o aparelho com o controle remoto.
⇨ O caminho entre o controle remoto e o sensor do controle remoto está obstruído.
⇨ As pilhas estão exauridas.

Nenhum som é emitido.
⇨ As conexões dos falantes estão incorretas ou soltas.
⇨ Os fones de ouvido estão conectados.

Nenhuma imagem na tela
⇨ As conexões do cabo de vídeo estão incorretas ou soltas.

Nenhuma imagem é exibida na tela da TV, a imagem está borrada ou dividida em duas partes.
⇨ O aparelho está conectado a uma TV que não suporta entrada de vídeo progressivo.

As bordas esquerda e direita da imagem estão cortadas.
⇨ Selecione "4:3 LB" para "MONITOR TYPE" (veja pág. 35).

Operações com o rádio:

Muito ruído nas transmissões.
⇨ As conexões da antena estão incorretas ou soltas.
⇨ A antena AM está muito próxima do aparelho.
⇨ A antena FM não está adequadamente esticada e posicionada.

Operações de reprodução de disco/arquivo:

O disco não reproduz.
⇨ Você inseriu um disco cujo código de região não está correto ("RG ERROR" aparece no display).
⇨ O disco está virado para baixo. Insira o disco com o lado impresso para cima.

Uma ID3 Tag em um arquivo MP3 ou WMA não pode ser exibida.
⇨ Existem dois tipos de ID3 Tag—Versão 1 e Versão 2. Este aparelho exibe somente ID3 Tag Versão 1.

Grupos e faixas não são reproduzidos como esperado.
⇨ A ordem de reprodução é determinada quando os grupos e faixas são gravados. Isto depende do aplicativo de gravação.

Arquivos MP3, WMA, JPEG, MPEG-1, MPEG-2, ASF ou DivX não são reproduzidos.
⇨ O disco ou o dispositivo de armazenamento em massa USB pode conter ambos tipos de faixas (arquivos MP3 ou WMA e JPEG). Neste caso, você pode reproduzir somente os arquivos selecionados pelo ajuste de "FILE TYPE" (veja pág. 35).
⇨ Você mudou o ajuste de "FILE TYPE" depois que o aparelho leu o disco ou o dispositivo de armazenamento em massa USB. Neste caso, reinsira o disco ou desconecte o dispositivo de armazenamento em massa USBe conecte-o novamente.

"NO AUDIO" aparece no display.
⇨ Este aparelho não reproduz discos de DVD Audio produzidos ilegalmente.

"LR ONLY" aparece no display.
⇨ Alguns discos de DVD Audio proibem saída de mixagem. Durante a reprodução de tais discos, o aparelho reproduz somente os sinais frontais esquerdo e direito.

O som do disco é descontínuo.
⇨ O disco está riscado ou sujo.

Nenhuma legenda aparece apesar de ter sido selecionada.
⇨ Alguns DVDs são programados para não exibir legendas no início. Se isto acontecer, pressione SUBTITLE após o início da reprodução (veja pág. 17).

O idioma de áudio é diferente do selecionado inicialmente.
⇨ Alguns DVDs são programados para sempre usar o idioma original no início. Se isto acontecer, pressione AUDIO/MIX após o início da reprodução (veja pág. 16).

A bandeja do disco não abre ou não fecha.
⇨ O cabo de alimentação não está conectado.
⇨ A função Child Lock está ativa. "LOCKED" aparece no display (veja pág. 21).

Operações com fita:

O compartimento de fita não pode ser aberto.
⇨ A energia do cabo de alimentação CA foi cortada durante a reprodução da fita. Ligue o aparelho.

Operações com QP Link:

O aparelho liga automaticamente mesmo que o timer coloque o aparelho em standby ou se você colocar o aparelho em standby durante a reprodução de um dispositivo de áudio portátil.
⇨ Neste caso, desative o QP Link ou pare a reprodução do dispositivo conectado ao plugue AUX.

Gravações:

Não é possível gravar.
⇨ As abas de proteção da fita foram removidas. Cubra os orifícios com fita adesiva para poder gravar.

Operações com o timer:

O timer diário não funciona.
⇨ O aparelho já estava ligado no horário programado para ligar. O timer somente funciona com o aparelho desligado.

O timer diário não inicia a reprodução.
⇨ O disco inserido é um DVD Video. Troque o disco.
⇨ O número do título/grupo ou capítulo/faixa não foi informado durante a programação do timer diário. Não pule esses passos durante a programação do timer diário.

Lista dos códigos de idioma

AA	Afar
AB	Abkhazian
AF	Afrikaans
AM	Ameharic
AR	Arabic
AS	Assamese
AY	Aymara
AZ	Azerbaijani
BA	Bashkir
BE	Byelorussian
BG	Bulgarian
BH	Bihari
BI	Bislama
BN	Bengali, Bangla
BO	Tibetan
BR	Breton
CA	Catalan
CO	Corsican
CS	Czech
CY	Welsh
DA	Danish
DZ	Bhutani
EL	Greek
EO	Esperanto
ET	Estonian
EU	Basque
FA	Persian
FI	Finnish
FJ	Fiji
FO	Faroese
FY	Frisian
GA	Irish
GD	Scots Gaelic
GL	Galician
GN	Guarani
GU	Gujarati
HA	Hausa
HI	Hindi
HR	Croatian
HU	Hungarian
HY	Armenian
IA	Interlingua
IE	Interlingue
IK	Inupiak
IN	Indonesian
IS	Icelandic
IW	Hebrew
JI	Yiddish

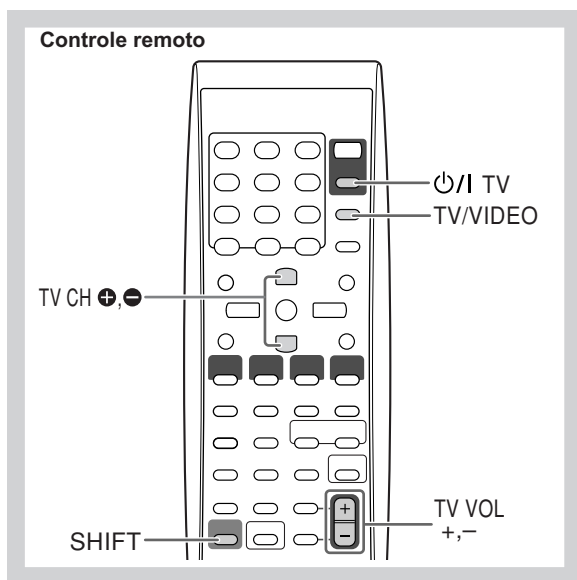
JW	Javanese
KA	Georgian
KK	Kazakh
KL	Greenlandic
KM	Cambodian
KN	Kannada
KO	Korean (KOR)
KS	Kashmiri
KU	Kurdish
KY	Kirghiz
LA	Latin
LN	Lingala
LO	Laothian
LT	Lithuanian
LV	Latvian, Lettish
MG	Malagasy
MI	Maori
MK	Macedonian
ML	Malayalam
MN	Mongolian
MO	Moldavian
MR	Marathi
MS	Malay (MAY)
MT	Maltese
MY	Burmese
NA	Nauru
NE	Nepali
NL	Dutch
NO	Norwegian
OC	Occitan
OM	(Afan) Oromo
OR	Oriya
PA	Panjabi
PL	Polish
PS	Pashto, Pushto
PT	Portuguese
QU	Quechua
RM	Rhaeto-Romance
RN	Kirundi
RO	Rumanian
RW	Kinyarwanda
SA	Sanskrit
SD	Sindhi
SG	Sangho
SH	Serbo-Croatian
SI	Singhalese
SK	Slovak
SL	Slovenian

SM	Samoan
SN	Shona
SO	Somali
SQ	Albanian
SR	Serbian
SS	Siswati
ST	Sesotho
SU	Sundanese
SV	Swedish
SW	Swahili
TA	Tamil
TE	Telugu
TG	Tajik
TH	Thai
TI	Tigrinya
TK	Turkmen
TL	Tagalog
TN	Setswana
TO	Tonga
TR	Turkish
TS	Tsonga
TT	Tatar
TW	Twi
UK	Ukrainian
UR	Urdu
UZ	Uzbek
VI	Vietnamese
VO	Volapuk
WO	Wolof
XH	Xhosa
YO	Yoruba
ZU	Zulu

Sinais do terminal OPTICAL DIGITAL OUT

Reprodução do disco/arquivo \ DIGITAL AUDIO OUTPUT	Sinais de saída: STREAM/PCM	Sinais de saída: DOLBY DIGITAL/PCM	Sinais de saída: SOMENTE PCM
DVD Video			
com 48 kHz, Linear PCM de 16/20/24 bits	48 kHz, Linear PCM de 16 bits*2		
com 96 kHz, Linear PCM	48 kHz, Linear PCM de 16 bits		
com Dolby Digital	Dolby Digital bitstream		48 kHz, Linear PCM de 16 bits
com DTS	DTS bitstream	48 kHz, Linear PCM de 16 bits	
DVD Audio*1			
com 48/96/192 kHz, Linear PCM de 16/20/24 bits	48 kHz, Linear PCM de 16 bits		
com 44.1/88.2/176.4 kHz, Linear PCM de 16/20/24 bits	44.1 kHz, Linear PCM de 16 bits		
com Dolby Digital	Dolby Digital bitstream		48 kHz, Linear PCM de 16 bits
com DTS	DTS bitstream	48 kHz, Linear PCM de 16 bits	
DVD-R/-RW/-ROM no formato DVD-VR			
com 48 kHz, Linear PCM de 16/20/24 bits	48 kHz, Linear PCM de 16 bits*2		
com Dolby Digital	Dolby Digital bitstream		48 kHz, Linear PCM de 16 bits
SVCD, VCD, CD	44.1 kHz, Linear PCM de 16 bits/48 kHz, Linear PCM de 16 bits		
CD com DTS	DTS bitstream	44.1 kHz, Linear PCM de 16 bits	
Disco/arquivo MP3/WMA/DivX	32/44.1/48 kHz, Linear PCM de 16 bits		
Disco/arquivo ASF	32 kHz, Linear PCM de 16 bits		

*2 Durante a reprodução de alguns DVDs, os sinais digitais podem ser emitidos a 20 bits ou 24 bits (em sua taxa de bits original) através do terminal OPTICAL DIGITAL OUT se os discos não possuirem proteção contra cópia.

Operando TVs JVC usando o controle remoto

Você pode usar o controle remoto para operar TVs da JVC.

⏻/I TV	Liga/desliga a TV.
TV/VIDEO	Muda o modo de entrada.

Enquanto segura SHIFT, pressione...

TV VOL +,–	Ajusta o volume.
TV CH ⊕, ⊖	Muda os canais.

Especificações

Amplificador

CA-UXG60 (para o UX-G60)

Potência de saída:
CA-UXG60: 120 W (60 W + 60 W) a 6 Ω (10% THD)

Entrada de áudio AUX: 500 mV/50 kΩ (em “AUX LVL1”)
250 mV/50 kΩ (em “AUX LVL2”)
125 mV/50 kΩ (em “AUX LVL3”)
Saída digital: OPTICAL DIGITAL OUT:
–21 dBm a –15 dBm (660 nm ±30 nm)
Digital input: USB MEMORY

Saída de vídeo:
Sistema de cor: NTSC ou PAL (entrelaçado/progressivo*)

VIDEO (composto):		1 V(p-p)/75 Ω
S-VIDEO: Y (luminância)		1 V(p-p)/75 Ω
C (crominância, burst)		
	NTSC	0.286 V(p-p)/75 Ω
	PAL	0.3 V(p-p)/75 Ω
COMPONENT:	(Y)	1 V(p-p)/75 Ω
	(PB/PR)	0.7 V(p-p)/75 Ω
Impedância dos falantes:		6 W – 16 Ω

Sintonizador

Faixa de sintonia FM: 87.50 MHz – 108.00 MHz
Faixa de sintonia AM (MW):
531 kHz – 1 710 kHz (em intervalos de 9 kHz)
530 kHz – 1 710 kHz (em intervalos de 10 kHz)

Fita

Resposta de frequência: 60 Hz – 14 000 Hz
Wow and flutter: 0.15 % (WRMS)

Reprodução de disco/arquivo

Códigos de região:
Oriente médio: 2
Sudeste da ásia, região de Hong Kong: 3
América do Sul e Central, Austrália: 4
Discos compatíveis:
DVD Video/DVD Audio/CD/VCD/SVCD/CD-R/CD-RW (CD/SVCD/VCD/MP3/WMA/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/formato DivX)
DVD-R/-RW (DVD-VR/DVD Video/MP3/WMA/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/formato DivX)
+R/+RW(formato DVD-Video)
DVD-ROM (DVD Video/formato DivX)
Arquivos compatíveis:
MP3/WMA/JPEG/MPEG-1/MPEG-2/ASF/formato DivX
Faixa dinâmica: 80 dB
Resolução horizontal: 500 linhas
Wow and flutter: Imensurável

Geral

Requisitos de energia:
AC 110 V/AC 127V/AC 220 V/AC 230 V-240V ∼
(ajustável com o seletor de voltagem), 50 Hz/60 Hz

Consumo de energia: 125 W (em operação)
14 W (em standby)
3.5 W (em modo standby dimmer OFF)

Dimensões (aprox.): 170 mm x 250 mm x 342 mm (L/A/P)
Peso (aprox.): : 5,7 kg

Falantes

SP-UXG63 (para o UX-G60)

Falantes: Tweeter: domo de 1,5 cm x 1
Squawker: cone de 4 cm x 1
Woofer: cone de 13,5 cm x 1
Impedância: 6 Ω
Dimensões (aprox.): 166 mm x 250 mm x 232 mm (L/A/P)
Peso (aprox.): 2,8 kg cada

Acessórios fornecidos

Veja pág. 3.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

- Produzido sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, “MLP lossless”, e o símbolo duplo D são marcas registradas da Dolby Laboratories.
- “DTS” e “DTS 2.0+ Digital Out” são marcas registradas da Digital Theater Systems, Inc.
- “Produto certificado oficial DivX®” “Reproduz todas versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com padrão de reprodução de arquivos de mídia DivX®” “DivX, DivX certified, e logos associados são marcas registradas da DivX, Inc. e são usados sob licença”.
- “Produto oficial ultra certificado DivX®” “Reproduz todas versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com reprodução aprimorada de arquivos de mídia DivX® e formato de mídia DivX®” “DivX, DivX Ultra Certified, e logos associados são marcas registradas da DivX, Inc. e são usadas sob licença”.
- O USO DESTE PRODUTO EM CUMPRIMENTO COM O PADRÃO VISUAL MPEG-4 É PROIBIDO, EXCETO PARA USO DE UM CONSUMIDOR ENGAJADO EM ATIVIDADES PESSOAIS E NÃO-COMERCIAIS.
- Este produto possui tecnologia de proteção de direitos autorais protegido por patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual. O uso desta tecnologia de proteção de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision, e é destinado ao uso residencial e outros usos limitados de visualização ao menos que por outro lado seja autorizado pela Macrovision. Engenharia reversa ou desmontagem é proibida.

“OS CONSUMIDORES DEVEM ESTAR CIENTES DE QUE NEM TODAS AS TELEVISÕES DE ALTA DEFINIÇÃO SÃO TOTALMENTE COMPATÍVEIS COM ESTE PRODUTO E PODE CAUSAR A EXIBIÇÃO DE ARTEFATOS NA TELA. NO CASO DE PROBLEMAS DE IMAGEM DE RASTREAMENTO PROGRESSIVO 525 OU 625, É RECOMENDADO QUE O USUÁRIO TROQUE A CONEXÃO PARA SAÍDA DE "DEFINIÇÃO PADRÃO". SE HOUVER DÚVIDAS EM RELAÇÃO A COMPATIBILIDADE DE TVs COM ESTE MODELO DE DVD PLAYER 525p E 625p, ENTRE EM CONTATO COM O NOSSO SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR”.

Índice remissivo

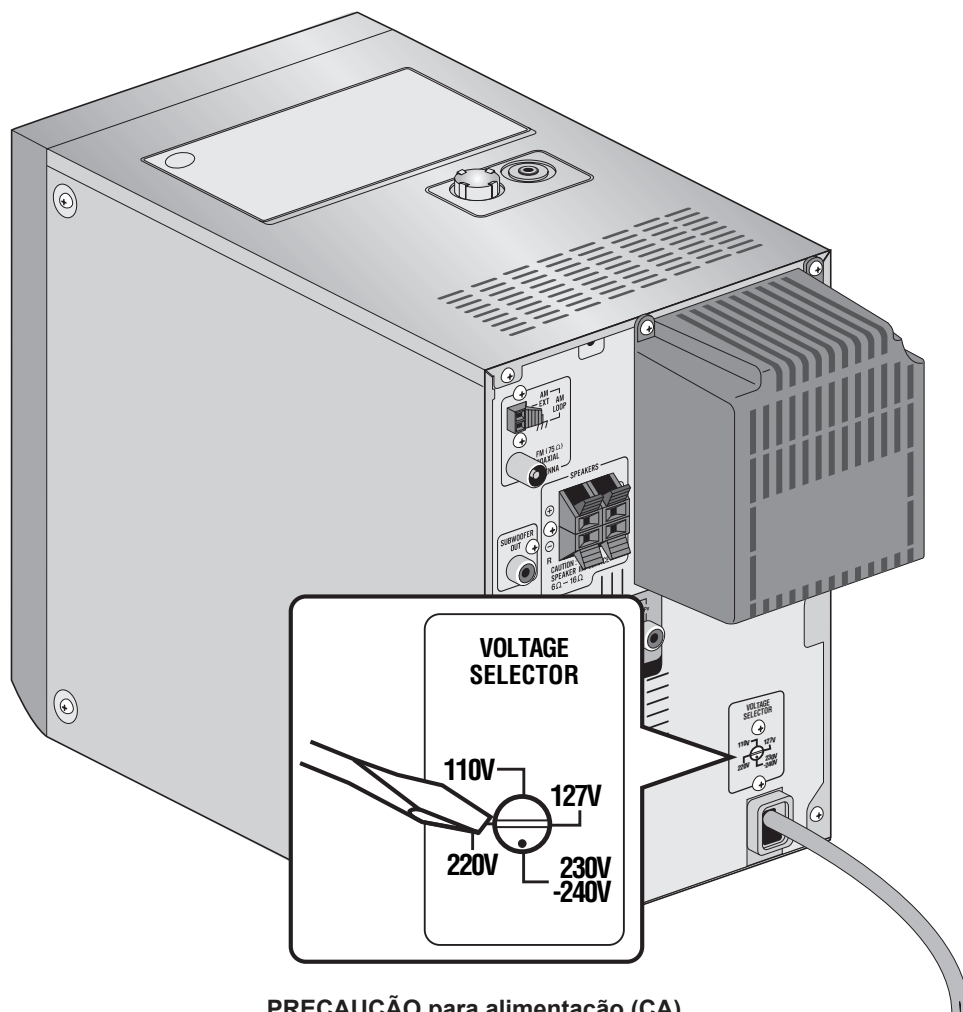
Controle remoto

Unidade principal

Controle remoto

Este controle remoto também pode operar TVs JVC (veja pág. 43).

Unidade principal

Instrução sobre alimentação (CA)

PRECAUÇÃO para alimentação (CA)
ANTES DE CONECTAR A TOMADA, verifique se a voltagem da sua corrente de alimentação elétrica (CA) corresponde a posição da chave do seletor de voltagem localizado na traseira do equipamento e se necessário, ajuste a posição do seletor de voltagem para prevenir danos ou riscos de incêndio/choque elétrico.

SAC: (11) 2171-2788